

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

HANNAH BILLICH

lebt in Bern und arbeitet zwischen Bern, Biel und Zürich

Bachelor-Abschluss in Bildender Kunst an der HKB (Bern) im Jahr 2024

Die Arbeit von Hannah Billich ist konzeptuell, oft transdisziplinär und überschreitet auf einzigartige Weise die vermeintlich festgelegten Grenzen zwischen Performance, Musik und bildender Kunst. Ihr Kunstverständnis ist stets von einem ausgeprägten Verantwortungsbewusstsein geprägt; ihren Arbeiten geht eine scharfsinnige gesellschaftliche Analyse voraus. Sie hat einen präzisen Blick für bestehende Konventionen und dafür, wie diese (ausgenutzt und) unterlaufen werden können; sie arbeitet intelligent und humorvoll, auch in Gemeinschaftsprojekten, und verfügt über großes Organisationstalent.

Einige ihrer Arbeiten lassen sich als zeitgenössische Happenings beschreiben, in denen (soziopolitische) Kontexte, die Erwartungen des Publikums und Hannahs eigene Suche nach Sinn zusammenkommen. Ihre künstlerische Arbeit ist niemals dekorativ oder konventionell; ihre Haltung ist mutig und kritisch, und sie setzt sich selbst und andere den Mustern aus, die wir aus Gewohnheit und Bequemlichkeit bereit sind zu akzeptieren.

ÖFFNUNGSZEITEN

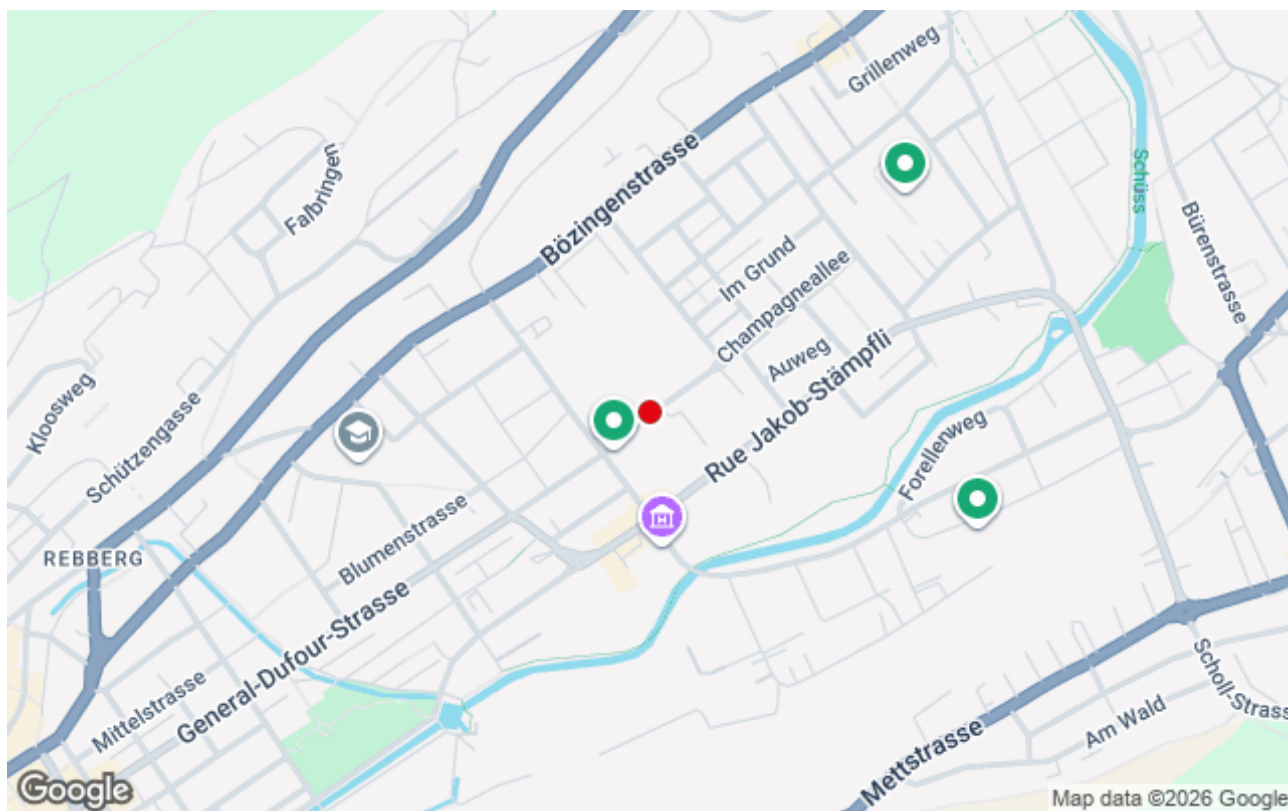
Von 12. Dez. 2025 bis 9. Jan. 2026



CONTACT

Espace Annexe
Champagneallee 2 / Allée de la Champagne 2
2502 Biel/Bienne

espace-annexe.ch



PDF généré le 04.01.2026