

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

IN GEFANGENSCHAFT

In den Opernskizzen, der ersten inszenierten Bühnenproduktion im ersten Semester, setzen sich die Studierenden des Masterstudiengangs Oper mit relevanten und interessanten Fragestellungen in ihrer künstlerischen Arbeit auseinander. Zu sehen sind sie im Januar 2026 im Rahmen des «Playtime» Festivals in Biel/Bienne!

Mit dem brisanten Thema «Gefangenschaft» beschäftigen sich zahlreiche Opernwerke. Komponist*innen beleuchten darin ganz unterschiedliche Aspekte. Dabei sind klare soziale und politische Haltungen und Kritik ablesbar («Fidelio», «Weiße Rose»), persönliches Erleben fliesst ein («The Prison») und es werden existenzielle Fragen des inneren Abgekapselt-Seins aufgeworfen («Gedichte der Königin Maria Stuart»), sei es fremd- oder selbstverschuldet („Příhody lišky Bystroušky/Das schlaue Füchslein“). Die Studierenden lernen, sich in verschiedenen Opernszenen zu Unfreiheit, Inhaftierung und No-Exit-Situationen auszudrücken. Dabei dringen sie in die herausfordernden, gesellschaftspolitisch aktuellen Dimensionen des Themas ein.



CONTACT

Volkshaus Biel / Maison du Peuple
Aarbergstrasse 112 / Rue d'Aarberg 112
2502 Biel/Bienne

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 12. Jan. 2026 bis 13. Jan. 2026

Montag - Dienstag

19:30 - 20:30

