

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

MUSIC-HALL COLETTE

Féministe sans avoir à le revendiquer, aimant les femmes, désirant les hommes, panthère nue sous sa peau d'artiste, Colette aura vécu sans retenue tout ce que ses désirs et ses refus lui auront dicté. Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, du journalisme à la création d'un salon de beauté, de ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, son existence fut un roman.

Dressant un aller-retour entre la condition féminine d'hier et celle d'aujourd'hui, Cléo Sénia joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner à travers cette figure iconique. Dans une narration en miroir, elle ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat.

Avec son décor mobile aux multiples facettes, la mise en scène ravive le charme de la Belle Époque et éclaire magistralement cette ode à la liberté et à la splendeur des mots, saluée unanimement par la presse.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

12. Dez. 2025

Freitag

20:00

