

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

KIZUNA

Présenté pour la première fois en octobre 2024 en sortie de résidence au Théâtre de Ginoza, sur l'île d'Okinawa au Japon, devant plus de 600 personnes, KIZUNA (« les liens » en japonais) est une invitation à la réflexion sur notre condition humaine, notre lien à la terre et notre quête de sens. La chorégraphie de Melinda Stampfli, interprétée avec maestria par les danseur·ses professionnel·les de la melindadancecompany, immerge le public dans une expérience sensorielle inspirante, un voyage initiatique de reconnexion à la source de vie originelle.

Inspirée des paysages sonores de l'île d'Okinawa et ponctuée de morceaux live au violon et à l'alto, la musique enveloppe le spectacle d'une atmosphère enchanteresse. Les visuels saisissants, réalisés grâce à un mapping 3D innovant, renforcent le dépaysement en projetant le public dans des lieux sacrés, que la scénographie prolonge au cœur de la matière, en accord avec la philosophie qui sous-tend le projet Racines du Ciel.

Le public est invité en ouverture et en clôture de soirée à prendre part au processus créatif de la fresque Canopy de l'artiste Cedric Bregnard, une composition visuelle évoquant une ouverture vers le ciel.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2025

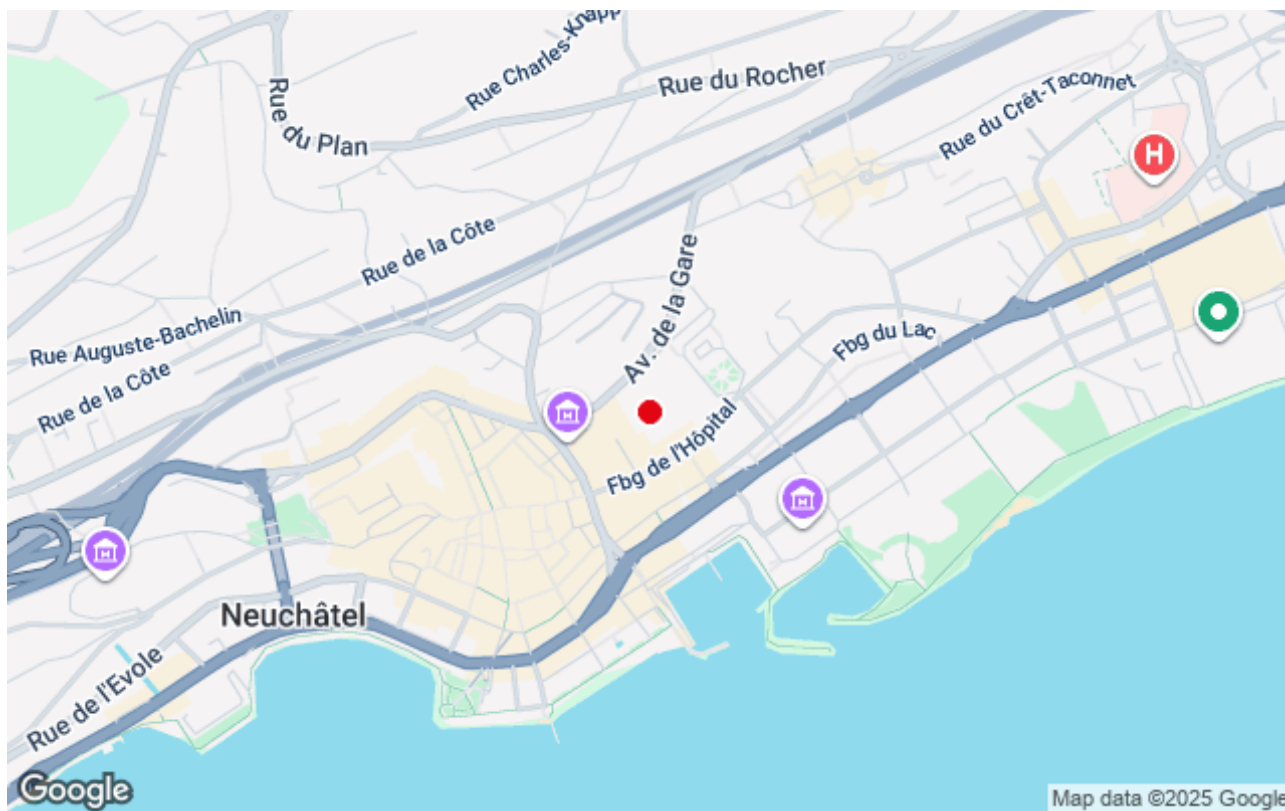
Samstag

20:00

30. Nov. 2025

Sonntag

17:00



PDF généré le 07.11.2025