

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

GEORGES ET CARMEN

Ce spectacle raconté et chanté avec légèreté révèle l'histoire fascinante et contrastée de la genèse de Carmen, l'opéra le plus joué au monde. Le soir de la première, c'est un scandale et un échec cuisant. Entre le compositeur et son interprète principale, c'est aussi la confrontation de deux caractères diamétralement opposés. Georges et Carmen marque la rencontre, 150 ans plus tard, de la cantatrice Leana Durney avec Jean Rousselot, auteur du roman éponyme. Comme Bizet en son temps, ce dernier s'est laissé bouleverser par la présence assurée et joyeuse de la chanteuse. Le spectacle émouvant et croustillant qui en résulte brouille les frontières entre l'histoire du chef-d'œuvre et la leur, créant une véritable alchimie entre le chant, le jeu, la lecture et la musique. Comme l'œuvre de Bizet, ce spectacle musical s'adresse à tout le monde : public connaisseur, curieux, amateur ou novice n'ayant jamais entendu parler ni de Bizet ni de Carmen.

Le dimanche 16 novembre, ne manquez pas CarmenCité, une réinterprétation collective et pétillante signée par les élèves des classes du canton.

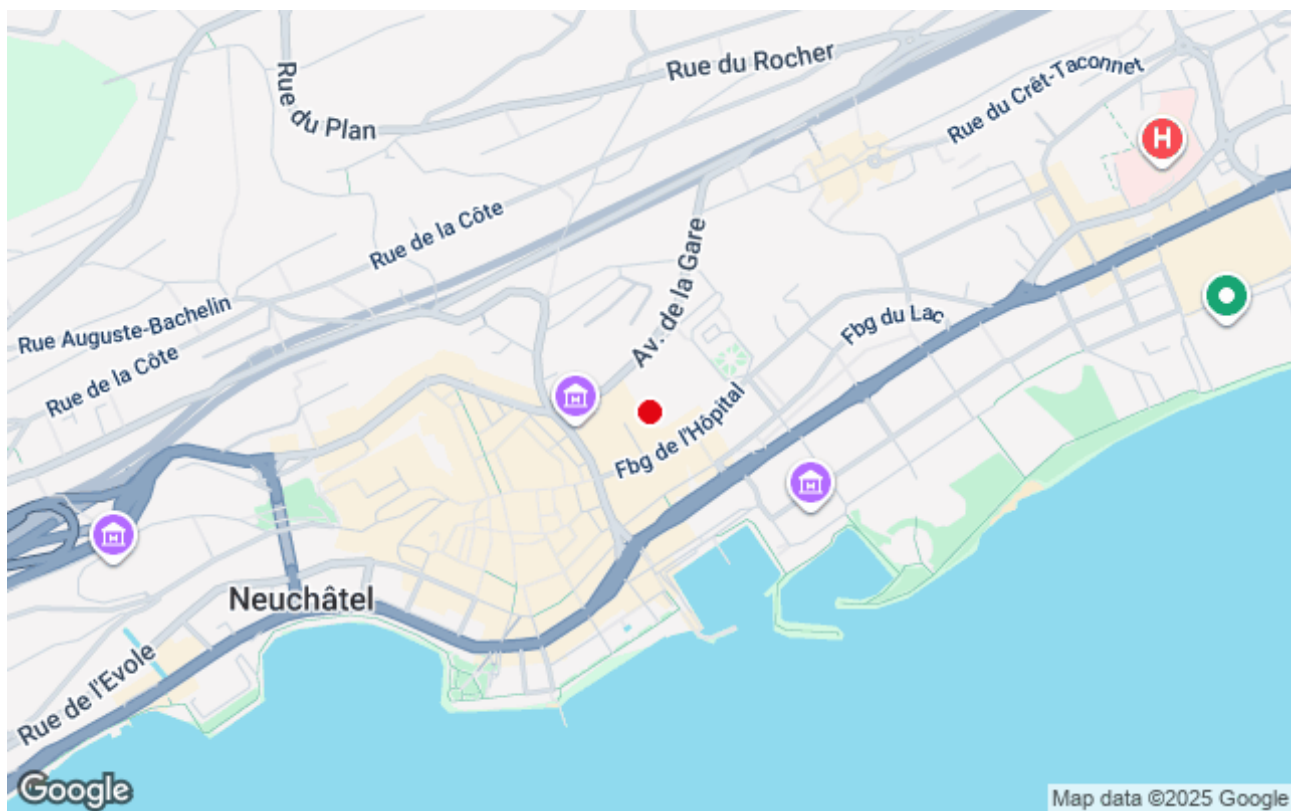
ÖFFNUNGSZEITEN

6. Nov. 2025 Donnerstag	20:00
7. Nov. 2025 Freitag	20:00
8. Nov. 2025 Samstag	18:00
9. Nov. 2025 Sonntag	17:00



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel



PDF généré le 07.11.2025