

KONZERT, MUSIK, CORCELLES/NE

SCHWIRRIGIIGLI - NEW SWISS FOLK

New Swiss Folk

Andreas Gabriel – Cristina Janett – David Studer

Avec Andreas Gabriel (violon) et Cristina Janett (violoncelle), deux figures phares de la nouvelle musique folklorique suisse, le Temple de Corcelles accueille un trio exceptionnel. Accompagnés du joueur de guimbarde David Studer, ils présentent leur projet Schwirrigli, un nom ancien désignant... la guimbarde elle-même, ce « petit violon bourdonnant » au timbre unique.

Instrument longtemps présent dans la musique populaire suisse, la guimbarde avait presque disparu au XX^e siècle avant d'être ressuscitée dans les années 1970 par Anton Bruhin. Dans cet esprit, Schwirrigli poursuit la tradition en la réinventant avec fraîcheur et audace.

Partant de mélodies traditionnelles d'une beauté simple et intemporelle, le trio explore avec enthousiasme les possibilités sonores de cette formation singulière.

Leur univers s'inspire des Jüützlis, des mazurkas, polkas, ländler et schottisch de la vallée de Muota, tout en flirtant avec les danses norvégiennes à la guimbarde. Leurs compositions originales ancrent la tradition dans le présent, mêlant souffle ancestral et liberté contemporaine.

Pincée, frottée, vibrante ou dansante, la musique de Schwirrigli traverse montagnes et mers, fjords et vallées — pour venir se poser, joyeusement, sur une piste de danse rustique.

À propos des musiciens

Andreas Gabriel

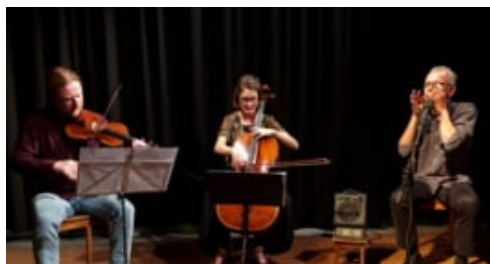
Violoniste parmi les plus reconnus de la scène suisse, membre de Ambäck, Gabriel Nietlisbach Pupato et d'autres ensembles innovants. Formé à la Haute école de musique de Lucerne auprès de Daniel Dodds, il conjugue virtuosité classique et passion pour les traditions populaires. Pédagogue engagé, il enseigne le violon folklorique à Lucerne et transmet son savoir à travers stages et ateliers.

Cristina Janett

Violoncelle des Ils Fränzlis da Tschlin, elle évolue entre folklore, jazz et classique. Issue d'une famille de musiciens de l'Engadine, elle compose, enseigne et cultive une approche vivante et libre de la musique traditionnelle.

David Studer

Juriste communal de profession, mais musicien de cœur. Trompettiste de formation, il est aujourd'hui l'un des rares joueurs de guimbarde suisses actifs sur scène. Ses sons singuliers résonnent dans le cinéma (Kampf der Königinnen), le théâtre (Guillaume Tell, Théâtre de Bâle) et divers projets artistiques. En duo avec Andreas, il a participé aux deux éditions du TRÜMPI FESTIVAL organisé par le KVO.



CONTACT

TEMPLE de Corcelles
Rue de la Cure 6
2035 Corcelles/NE

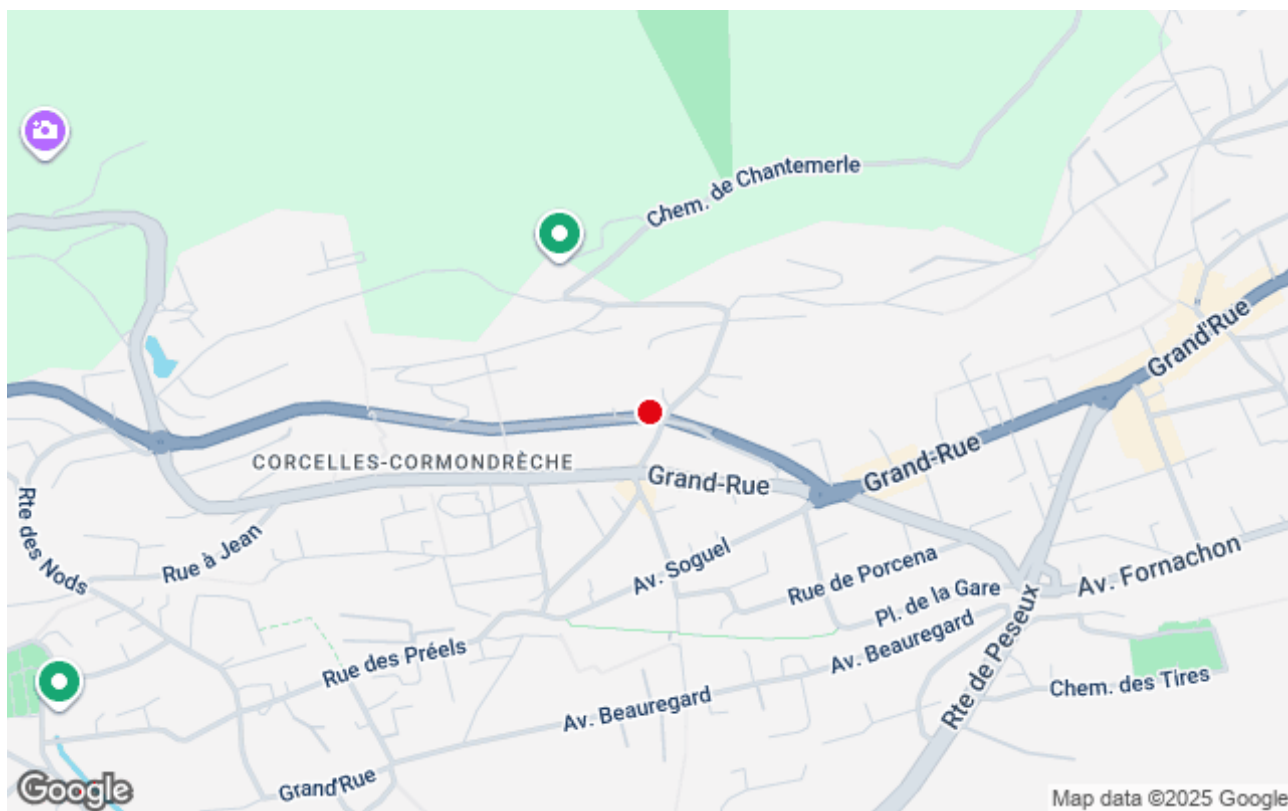
+41764260469
reservation@o-kvo.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

23. Nov. 2025
Sonntag

17:30

www.j3l.ch



PDF généré le 06.11.2025