

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, BIEL/BIENNE

ON EXTRACTION, RELATIONS AND CARE: KNOWLEDGE PRODUCTION IN ARTISTIC-SCIENTIFIC PROCESSES

«Über Extraktion, Beziehungen und Fürsorge: Wissensproduktion in künstlerisch-wissenschaftlichen Prozessen»

mit der Studiengruppe Relational Ecologies: Andrea Bordoli, Celestina Widmer, Jinat Hossain, Marta Musso, Nicolle Bussien and Riikka Tauriainen

An diesem Nachmittag präsentiert die Studiengruppe Relational Ecologies vier Kurzfilme, gefolgt von einer gemeinsamen Diskussion. Das Programm reflektiert, wie unterschiedliche Ansätze der Wissensproduktion künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit beeinflussen, und untersucht Praktiken der Fürsorge, Zusammenarbeit und gemeinsamen Methodik.

Die Studiengruppe entstand aus dem Interesse an relationalen Ökosystemen und dem Bedürfnis nach nachhaltigen, vertrauten Formen des Austauschs. Sie bietet einen Raum, in dem Forschung durch gegenseitiges Lernen und Vorstellungskraft gestaltet wird. Die Gruppe bringt Forscher und Praktiker zusammen, die sich auf visuelle Anthropologie, feministische politische Ökologie, ökofeministischen Aktivismus, Meereswissenschaften und Kunst konzentrieren.

Im Rahmen eines Gemeinschaftsprojekts zum Thema «Planktonökosysteme» wurde ein Arbeitsbuch entwickelt, das ebenfalls bei dieser Veranstaltung vorgestellt wird. Es dokumentiert künstlerisch-wissenschaftliche Prozesse und lädt zu weiterer Auseinandersetzung ein.

Wer: Kunst- und Wissenschafts-/Ökologieinteressiertes Publikum, Praktiker:innen

Kosten: Gratis

Ort: Filmpodium Biel/Bienne



CONTACT

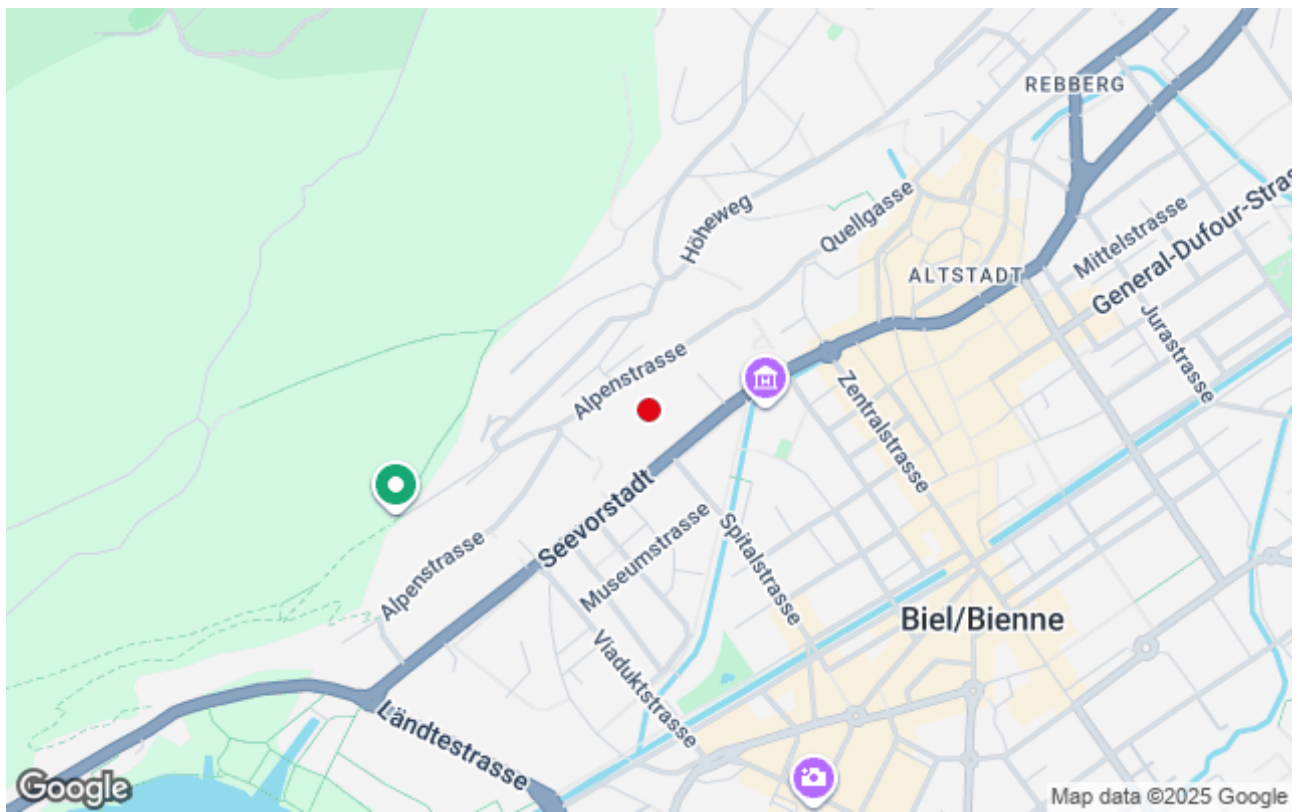
Kunsthhaus Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
kbc.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2025
Samstag

17:30



PDF généré le 20.11.2025