

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

# JAG ET JOHNNY

**Jag** vient de la classe populaire rurale blanche. Elle parle de la maison où elle a grandi, de ses oncles et tantes et elle raconte les anniversaires à la salle des fêtes, les mariages, le cocon familial dysfonctionnel, la culture télé, l'alcoolisme. Ça parle aussi de folie, de précarité et de violence... Coincée entre deux classes, telle une errante, Jag nous plonge dans un retour au bercail, avec toute la complexité qu'il engendre.

Née en 1987, Laurène Marx est une femme trans non binaire dont l'oeuvre tourne autour des thèmes du genre, de la normativité, du rapport à la réalité, de la neuro atypie et de l'anticapitalisme. À l'âge de seize ans, elle quitte l'école pour écrire, tout en vivant de petits boulots pour ne pas s'éloigner de son unique but : améliorer son style. En 2015, elle obtient le Prix de la Nouvelle de La Sorbonne Nouvelle. En 2018, son texte *Transe* est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques - Artcena. En 2019, elle écrit *Pour un temps sois peu* et reçoit l'Aide à la création Artcena en 2020 pour ce texte qui est publié aux Éditions Théâtrales – Éditeur Pierre Banos, et qui remporte le prix du jury de la librairie théâtrale en 2022. Son texte suivant, *Borderline love*, est édité en 2022 aux Éditions Théâtrales. Elle écrira ensuite *Je vis dans une maison qui n'existe pas.* et co-écrit *Jag et Johnny*. Trois de ses pièces ont été programmées au Festival d'Automne à Paris en 2025.

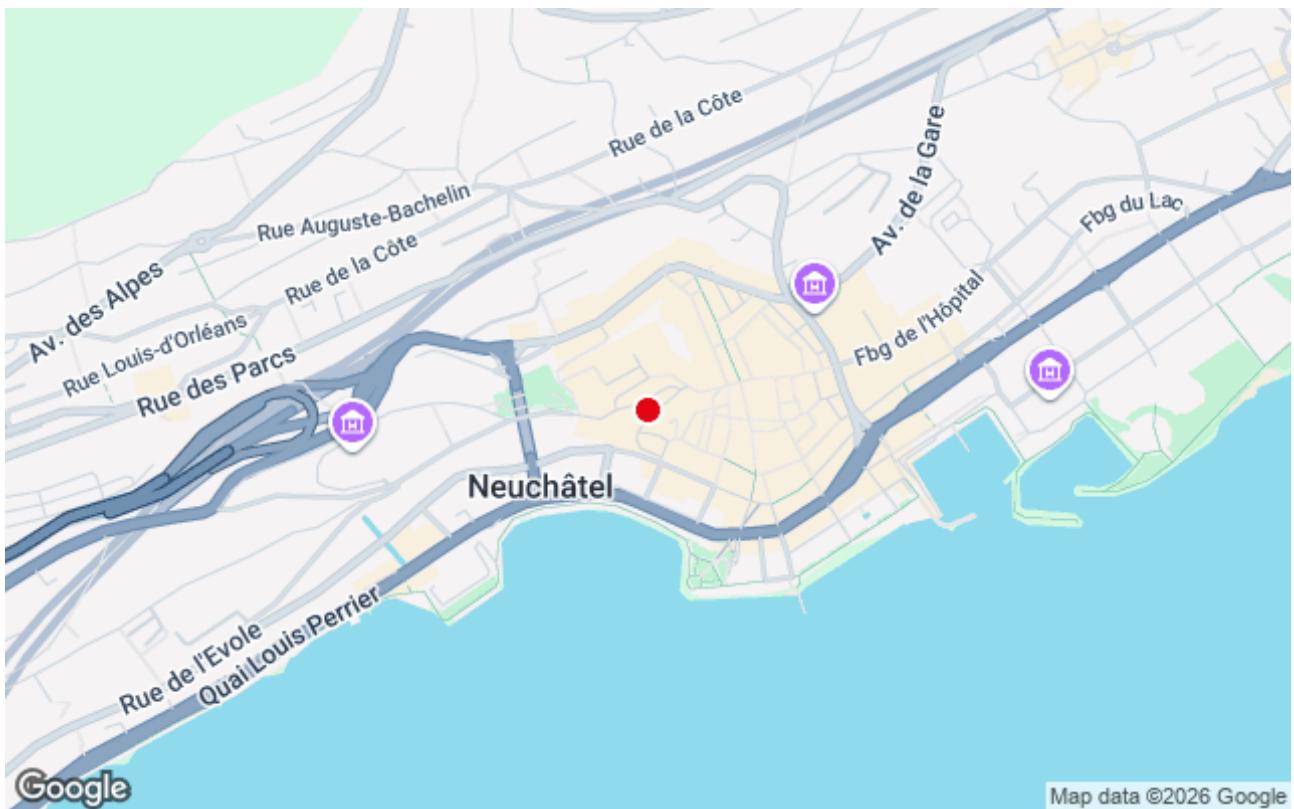


## CONTACT

Le Pommier  
Rue du Pommier 9  
2000 Neuchâtel  
+4132 725 05 05

## ÖFFNUNGSZEITEN

28. Apr. 2026	
Dienstag	19:00
29. Apr. 2026	
Mittwoch	19:00



PDF généré le 20.01.2026

Map data ©2026 Google