

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

JAG ET JOHNNY

Jag vient de la classe populaire rurale blanche. Elle parle de la maison où elle a grandi, de ses oncles et tantes et elle raconte les anniversaires à la salle des fêtes, les mariages, le cocon familial dysfonctionnel, la culture télé, l'alcoolisme. Ça parle aussi de folie, de précarité et de violence... Coincée entre deux classes, telle une errante, Jag nous plonge dans un retour au bercail, avec toute la complexité qu'il engendre.

Née en 1987, Laurène Marx est une femme trans non binaire dont l'oeuvre tourne autour des thèmes du genre, de la normativité, du rapport à la réalité, de la neuro atypie et de l'anticapitalisme. À l'âge de seize ans, elle quitte l'école pour écrire, tout en vivant de petits boulots pour ne pas s'éloigner de son unique but : améliorer son style. En 2015, elle obtient le Prix de la Nouvelle de La Sorbonne Nouvelle. En 2018, son texte Transe est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques - Artcena. En 2019, elle écrit Pour un temps sois peu et reçoit l'Aide à la création Artcena en 2020 pour ce texte qui est publié aux Éditions Théâtrales – Éditeur Pierre Banos, et qui remporte le prix du jury de la librairie théâtrale en 2022. Son texte suivant, Borderline love, est édité en 2022 aux Éditions Théâtrales. Elle écrira ensuite Je vis dans une maison qui n'existe pas. et co-écrit Jag et Johnny. Trois de ses pièces ont été programmées au Festival d'Automne à Paris en 2025.



CONTACT

Le Pommier
Rue du Pommier 9
2000 Neuchâtel
+4132 725 05 05

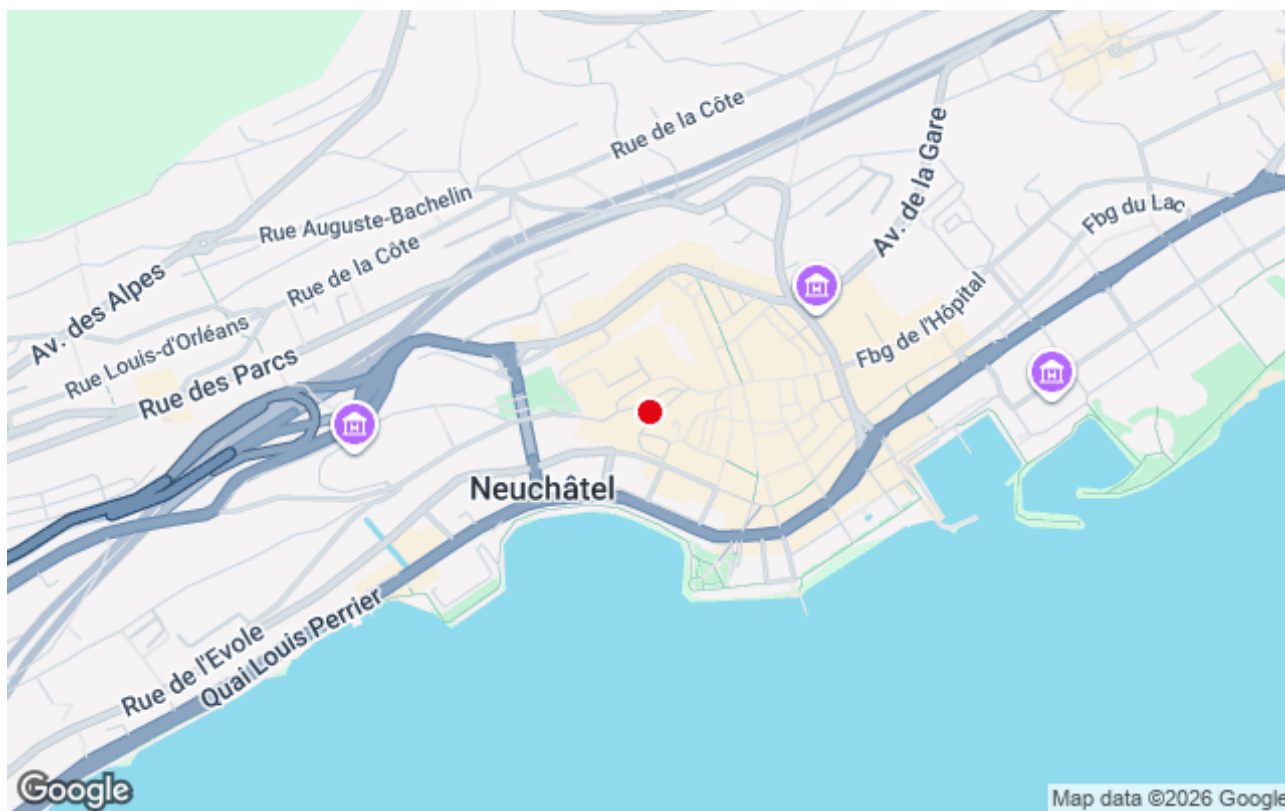
ÖFFNUNGSZEITEN

28. Apr. 2026
Dienstag

19:00

29. Apr. 2026
Mittwoch

19:00



PDF généré le 20.01.2026