

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

CHRÜSIMÜSI RECORDS : NATHAN ROCHE + VERITE SYNTHETIQUE

NATHAN ROCHE (lofi dandy rock'n'roll, Saorge)

Der in Frankreich lebende australische Singer-Songwriter ist bekannt für seinen ausgefallenen Stil und seine einzigartige Schreibweise. Nathan meldet sich mit seinem neuen Album „35, rue du Théâtre“ auf dem Label Celluloïd Records zurück - das Label hat seit 35 Jahren nichts mehr veröffentlicht! Er war Sänger der Punkrockband Le Villejuif Underground aus der Region Paris, die Einflüsse aus Garage, Lo-Fi und absurder Poesie miteinander verband. Seitdem verfolgt er eine Solokarriere und verschiedene experimentelle Projekte zwischen Musik und Literatur. All dies tut er vom Roya-Tal aus, wo er sich in einer Art Almhütte mit Trockentoiletten und atemberaubendem Panorama niedergelassen hat.

VÉRITÉ SYNTHÉTIQUE (hypnotic twee pop, Nantes)

François und Chloé – ein Duo aus Nantes, das man schon in der Band Moleskine gesehen haben könnte – komponieren und nehmen in ihren eigenen vier Wänden Songs auf, die von Familie, Freundschaft und Sanftheit handeln. Zwischen Vintage-Drumcomputer, zarter Gitarre und warmer Orgel vermischen sich ihre beiden Stimmen mit intimen Aufnahmen. Mit „late, it's raining!“ bringen sie uns eine frische Platte, die hausgemacht ist und von einer Schar von Freunden begleitet und produziert wurde. Ein hypnotischer und minimalistischer Twee-Pop, der an die Zärtlichkeit der Balladen von Velvet Underground, oder in jüngerer Zeit an Lieder von Lewsberg und Tim Presley erinnert (von dem sie übrigens ein Gedicht für einen Song gebraucht haben).

ÖFFNUNGSZEITEN

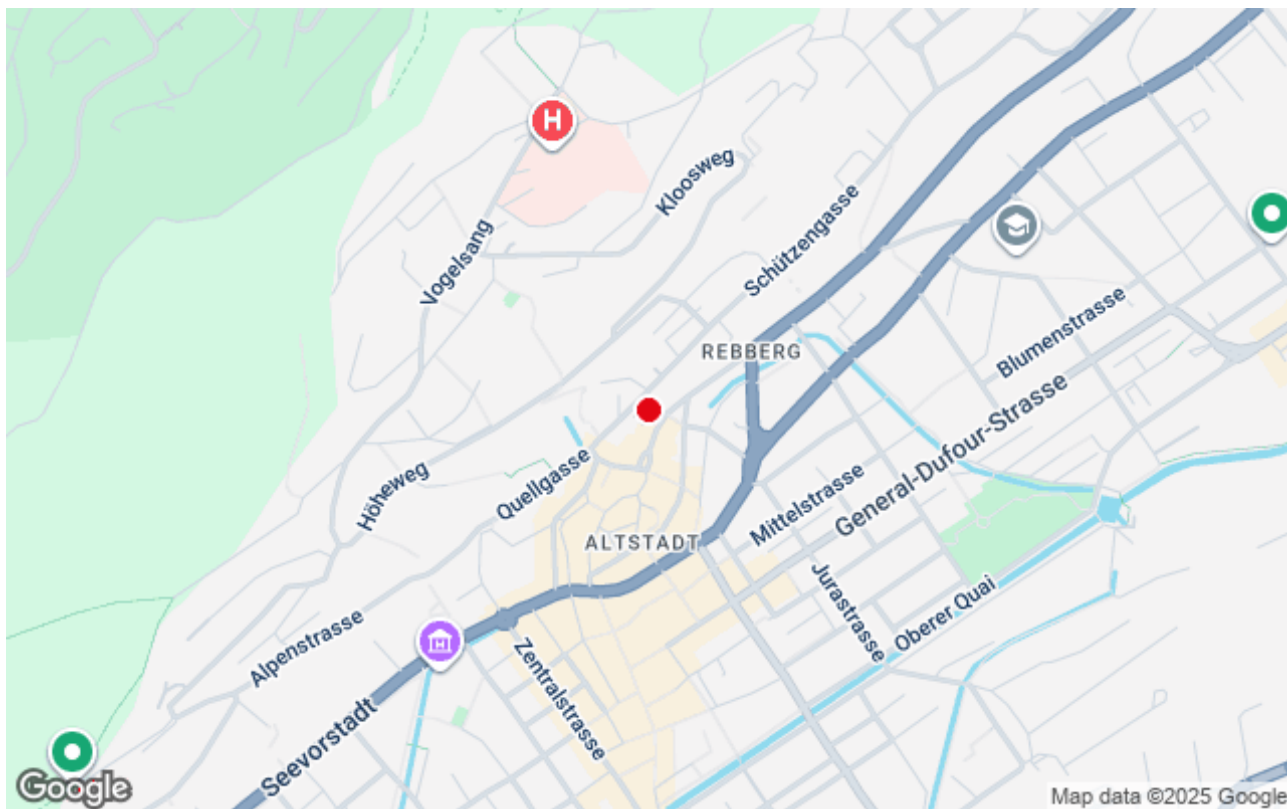
28. Okt. 2025
Dienstag

20:00



CONTACT

A13
Obergasse 27 / Rue Haute 27
2502 Biel/Bienne
chruesimuesi-records@protonmail.com



PDF généré le 23.10.2025