

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

# LAISSEZ DURER LA NUIT

## Echoes of Baroque

Mit Musik von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Eylül Nazlier, Marie Delprat, Janiv Oron und anderen

## Uraufführung

Die Nacht bricht herein. Fünf Frauen lösen sich aus der Dunkelheit, verflechten die Erzählungen ihrer Leben, geprägt von Exil, Trauer, Leid, der Notwendigkeit des Erinnerns kommen zusammen mit dem Impuls des Auflehns. Ein Strom von Klagen in der anhaltenden Präsenz einer einzigen Nacht. In einer kollektiven Geste der Schwesternschaft antworten diese Stimmen einander, stützen sich gegenseitig und verwandeln das geteilte Wort in einen Akt des Widerstands. «Laissez durer la nuit» knüpft einen besonderen Dialog zwischen barocken Werken, traditionellen Gesängen aus Kurdistan und Anatolien sowie elektronischer Musik. Der Gesang bewegt sich zwischen barockem Affekt und der eindringlichen Ausdruckskraft überlieferter Gesangstraditionen. Das Orchester verbindet sich dabei mit elektronischen Schichten und wird in einzigartige Klangtexturen erweitert. Die Stimmen von Julia Deit-Ferrand, Mezzosopran, Serenad Uyar und Iris Keller, Sopran, Eylül Nazlier, Sängerin und Saz-Spielerin, und die elektronische Musik von Marie Delprat laden Sie ein zu dieser musikalischen Wanderung durch die Nacht. Vibrieren, tanzen in der Ewigkeit der Nacht. Ein Zugehen auf den für immer anbrechenden Tag.



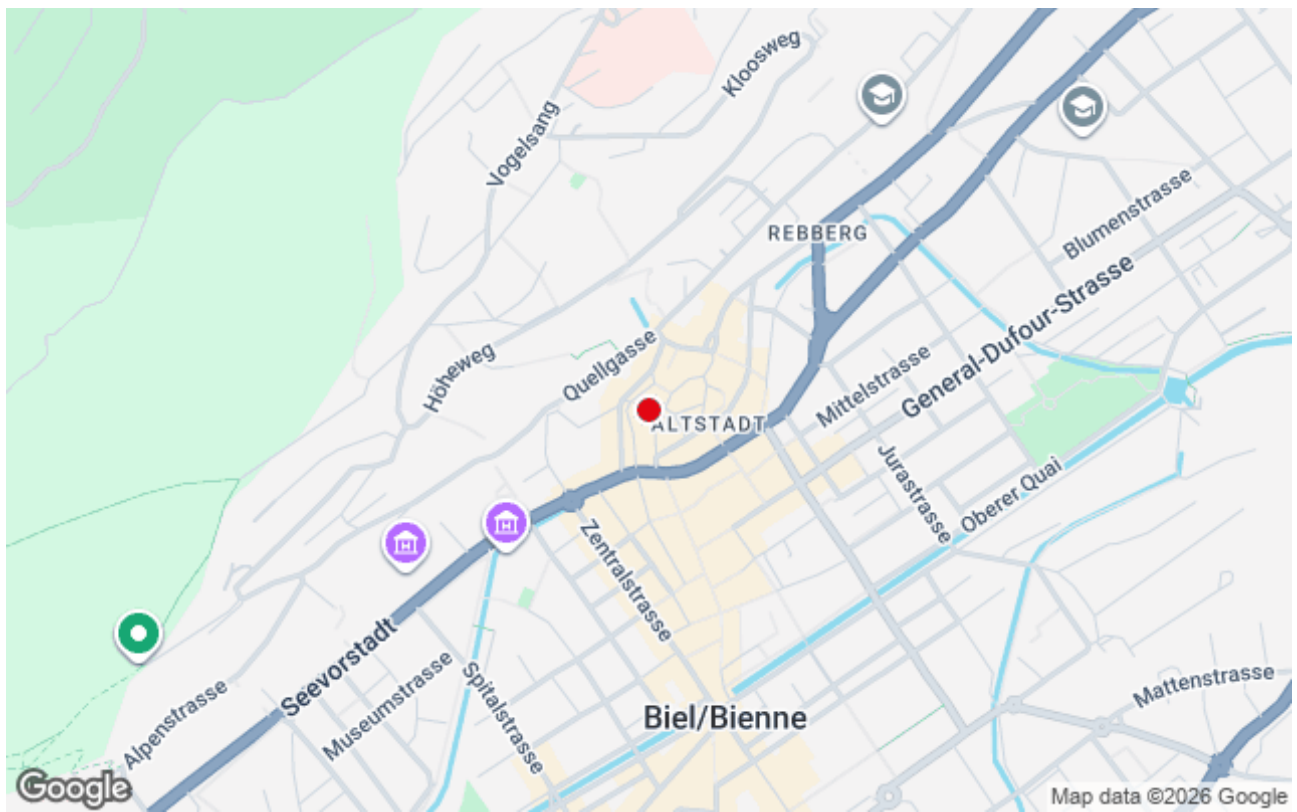
## CONTACT

Stadtheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne  
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch

## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>27. März 2026</b> Freitag	19:30
<b>29. März 2026</b> Sonntag	15:00
<b>28. Apr. 2026</b> Dienstag	19:30
<b>29. Apr. 2026</b> Mittwoch	19:30
<b>1. Mai 2026</b> Freitag	19:30
<b>5. Mai 2026</b> Dienstag	19:30



PDF généré le 12.02.2026