

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

# (WILDE) MANN MIT TRAURIGEN AUGEN

von Händl Klaus

Gunter hat einen Einsatz als Arzt ohne Grenzen hinter sich und steigt auf der Heimfahrt zu seinen Eltern zu früh aus dem Zug. Unter sengender Hitze begegnet er am Bahnhof einer ausgestorbenen Stadt dem Brüderpaar Flick. Diese laden ihn mittels aufdringlicher Gastfreundschaft in ihre Wohnung ein und führen ihn dort Hedy, ihrer Schwester, zu. Die ehemalige Krankenschwester nimmt sich seiner an. Ein hochkomisches und sprachliches Verwirrspiel entbrennt zwischen den Figuren, ein Tauziehen zwischen Annäherung und Abstossung.

Mit dem Stück von Händl Klaus präsentiert TOBS! eine weitere Bieler Stimme. Der österreichische Schriftsteller, der seit Jahren in Biel lebt, hat in seinen preisgekrönten Stücken eine eigene Theatersprache erschaffen, die die Figuren beim Sprechen so miteinander verbindet, dass sie ohne die andern nicht existieren. Mélanie Huber inszeniert nach «Dunkel lockende Welt» am Schauspielhaus Zürich mit diesem poetischen Sprachstück voller absurder Komik ihr zweites Stück von Händl Klaus.

## ÖFFNUNGSZEITEN

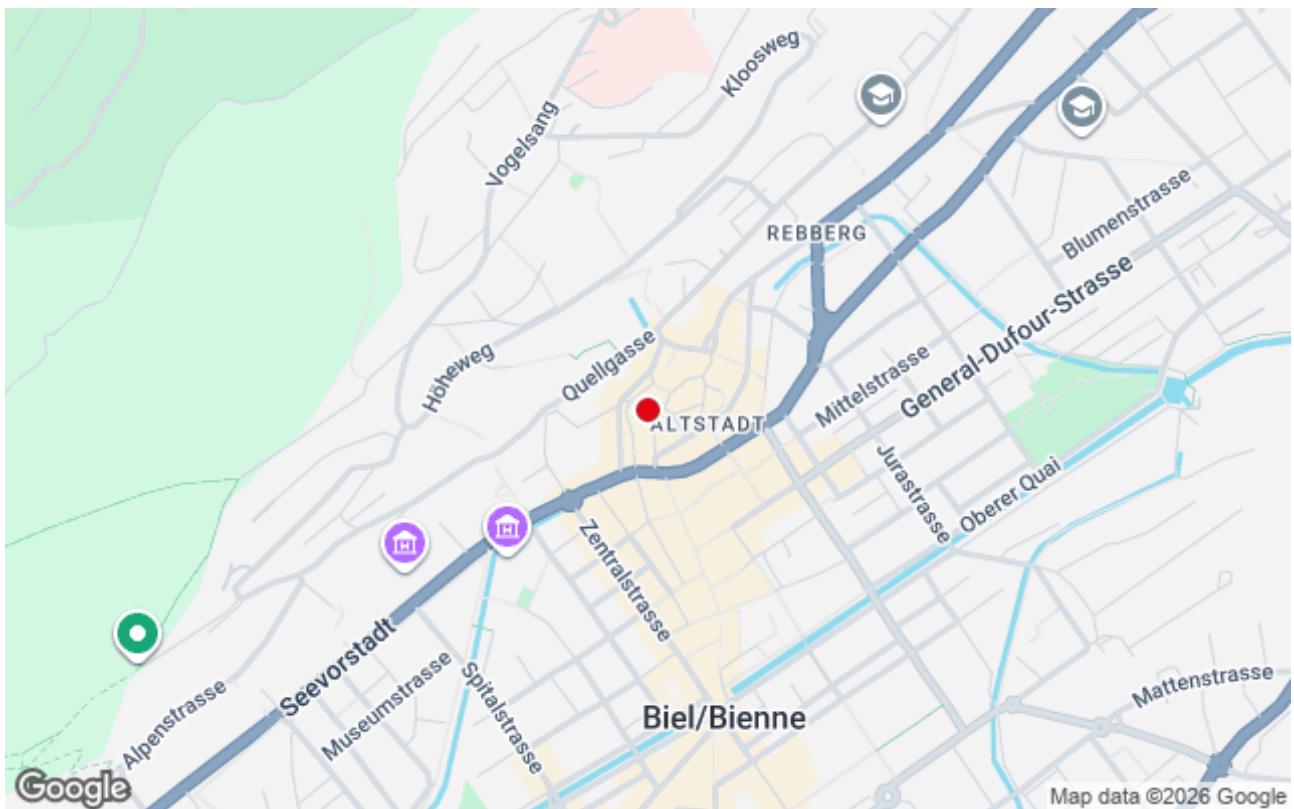
<b>6. März 2026</b>	
Freitag	19:30
<b>7. März 2026</b>	
Samstag	19:00
<b>21. Apr. 2026</b>	
Dienstag	19:30
<b>22. Apr. 2026</b>	
Mittwoch	19:30



## CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne  
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 06.02.2026