

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

THIS CHAPTER BEGINS TWICE / SOMA 7

FRONTROOM

THIS CHAPTER BEGINS TWICE: Ève-Gabriel Chabanon

Der:die in Brüssel lebende:r Künstler:in Ève-Gabriel Chabanon hat eine hybride Praxis entwickelt, die Vorstellungen von sozialem Miteinander sowie kollektive, politische und ökonomische Konstruktionen durch Collagen von Text, Textilien, Keramik und gefundene Objekte untersucht. Mit dieser Ausstellung präsentiert Ève-Gabriel Chabanon eine neue Werkserie. Diese verwebt deren Recherchen zu wuchernden Myzel-Netzwerken, zu Kontaminationen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren, zu natürlichen und künstlichen Materialien sowie zu den Geschichten und Referenzsystemen, die diese prägen.

BACKROOM

SOMA: Yen Chun Lin

Für SOMA entwickelt die Künstlerin Yen Chun Lin eine neue Soundarbeit, die sich mit der Kommunikation über Schall zwischen verschiedenen Spezies beschäftigt. Durch feinfühliges Hören und das Einstimmen auf nicht-menschliche Frequenzen verwandelt sich der Raum in einen stillen, immersiven Kokon – in dem das Licht atmet und Klang zur gemeinsamen Sprache wird, über verschiedene Dimensionen hinweg.

SOMA bildet im BACKROOM der KRONE COURONNE eine vibrierende Klangplattform, die bis Ende 2025 die Praxis und Forschung von Soundkunschtchaffenden unterbringen wird. SOMA ist das Ergebnis der Recherchen der Kuratorin Kristina Grigorjeva, die das emanzipatorische und transformative Potenzial verschiedener Hörpraktiken untersucht. SOMA lädt zum Zuhören, Verweilen, Vibrieren und kollektiven Hören in einem gemeinsamen, pluralen, empfänglichen und sorgfältigen Kontext ein.

ÖFFNUNGSZEITEN

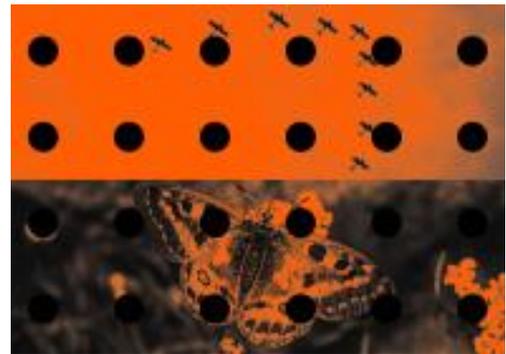
Von 12. Sept. 2025 bis 18. Okt. 2025

Donnerstag - Freitag

15:00 - 18:00

Samstag

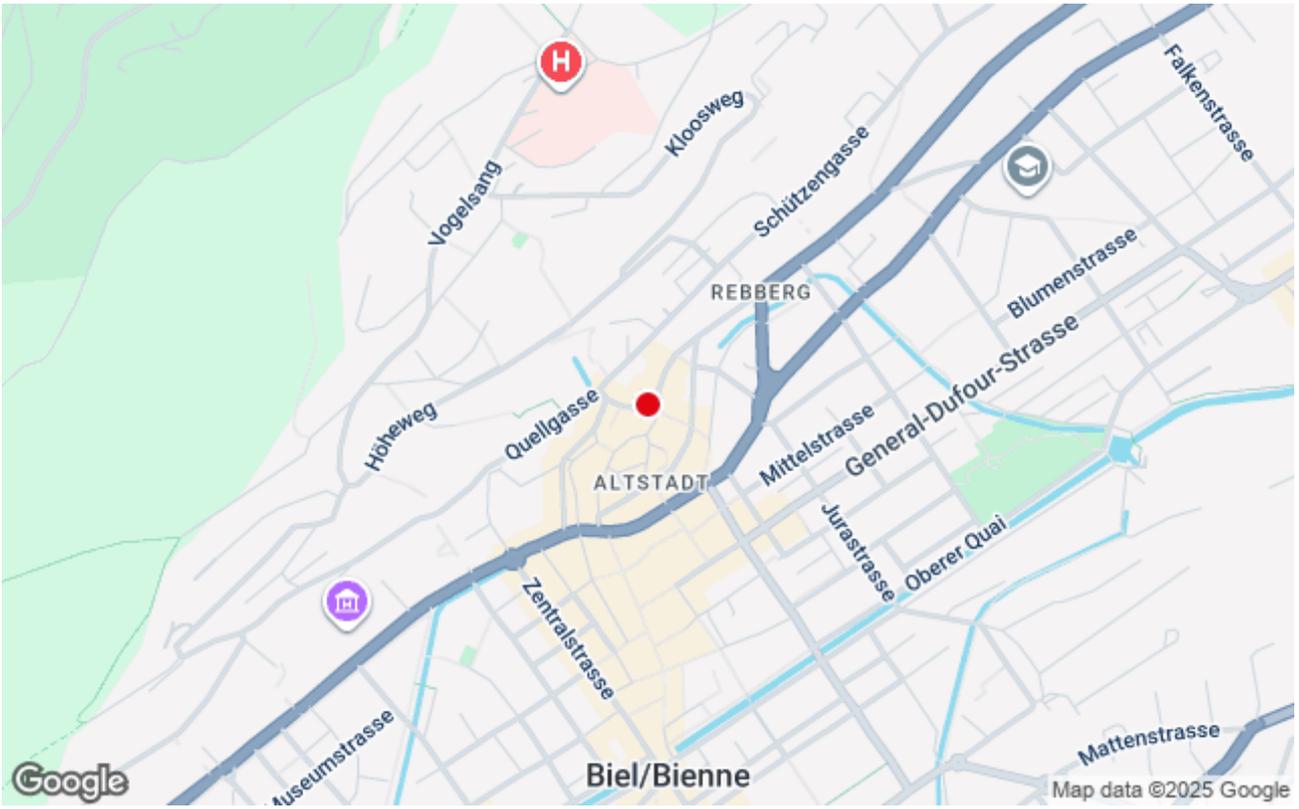
11:00 - 18:00



CONTACT

Krone / Couronne
Obergasse 1 / Rue Haute 1
2502 Biel/Bienne

office@kronecouronne.ch
kronecouronne.ch



PDF généré le 06.09.2025