

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, NEUCHÂTEL

LA MORT DANS LA POP CULTURE

Après une série d'ateliers collaboratifs, le collectif artistique Les 3 Poules présente une installation monumentale sur le thème de la fête des morts mexicaine, prenant possession du rez-de-chaussée du MEN. La prise de possession se poursuit, puisque la soirée est consacrée aux zombies, au travers d'une conférence d'une part, puis d'un film proposé par le ciné-club des étudiant-es.

18h15

Le zombie, mort-vivant postmoderne

conférence de Manouk Borzakian

Conférence de Manouk Borzakian est géographe, enseignant dans le secondaire et membre associé du laboratoire Médiations (Sorbonne Université)

Si chaque époque à son ou ses monstres, le zombie, depuis son surgissement en 1968 dans *La nuit des morts-vivants*, de George Romero, semble être celui du capitalisme tardif. Ce zombie occidentalisé puis mondialisé, loin des légendes haïtiennes, raconte à sa manière l'emprise de la société marchande sur nos vies : perte de repères sociaux et spatiaux, règne de l'incertitude, repli identitaire et sécuritaire...

19h30

Film de zombies

proposé par le ciné-club des étudiant-es

ÖFFNUNGSZEITEN

1. Nov. 2025

Samstag

18:15

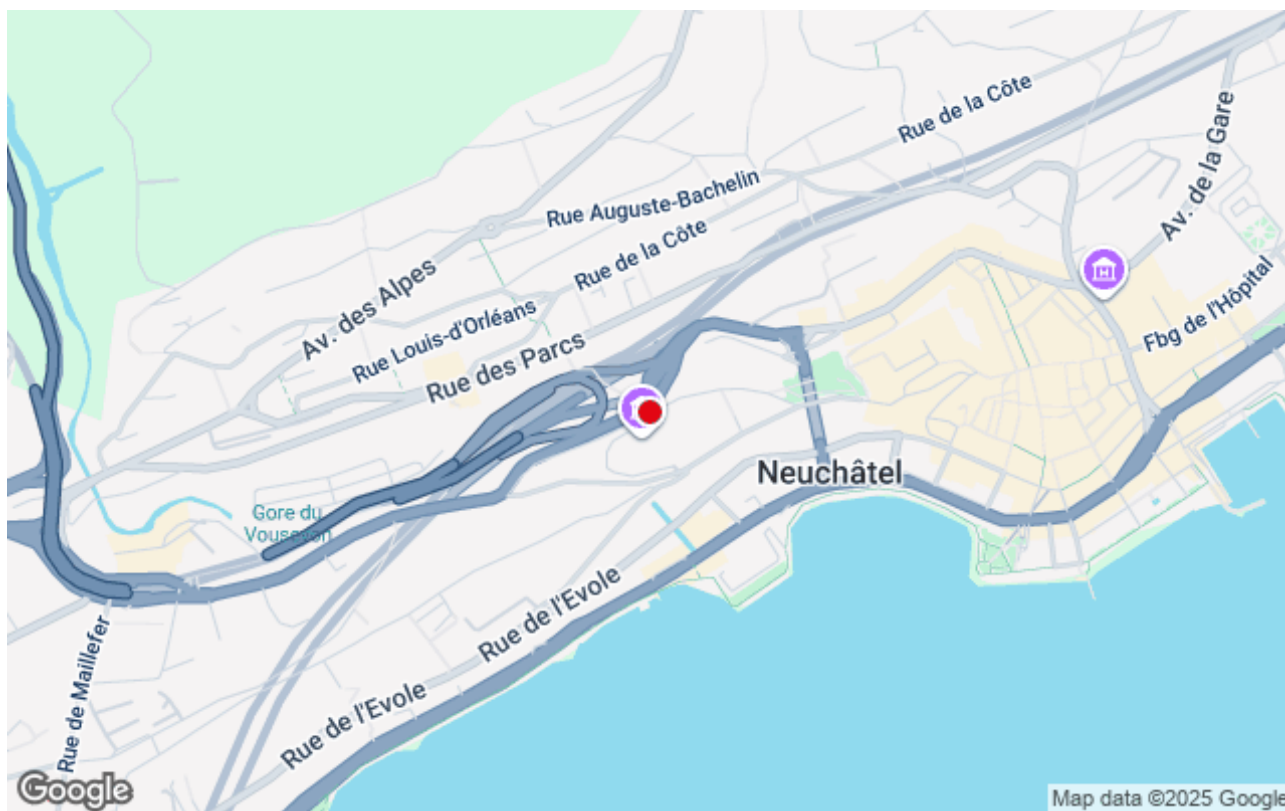
GUT ZU WISSEN

Entrée libre — en partenariat avec la SAMEN.



CONTACT

Musée d'ethnographie de Neuchâtel
4, Rue de Saint-Nicolas
2000 Neuchâtel



PDF généré le 07.09.2025