JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

RAUM FÜR RISIKO NO. 8

Garden of Eden

Freiheit, Gerechtigkeit und Schwesterlichkeit

Ein Tanz und Musik Projekt über die tief verwurzelte Scham von Frauen.

Tanz und Musikrecherche

Choreographie: Nina Evelyn Pfüller
Tanz: Rosine Ponti und Nina Evelyn Pfüller
Musik: Anna von Arx

„Garden of Eden“ ist eine Tanz und Musikrecherche, welche die tief verwurzelte Scham von Frauen in Bezug auf ihren Körper und ihre Identität thematisiert. Beginnend mit der biblischen Erzählung von Eva, die die verbotene Frucht isst und sich ihrer Nacktheit bewusst wird, bis in die heutige Zeit, in der Frauen unerreichbaren Schönheitsidealen nacheifern, weil sie sich für ihren Körper schämen. Während der Recherche erforschen wir durch Bewegung und Klang, was es braucht sich von dieser Scham zu lösen. Durch Solidarität wollen wir die eigene Körperlichkeit als Frau akzeptieren, den natürlichen Prozess der Menstruation enttabuisieren und die Schönheit in der Vielfalt der Körper feiern!

Kollekte

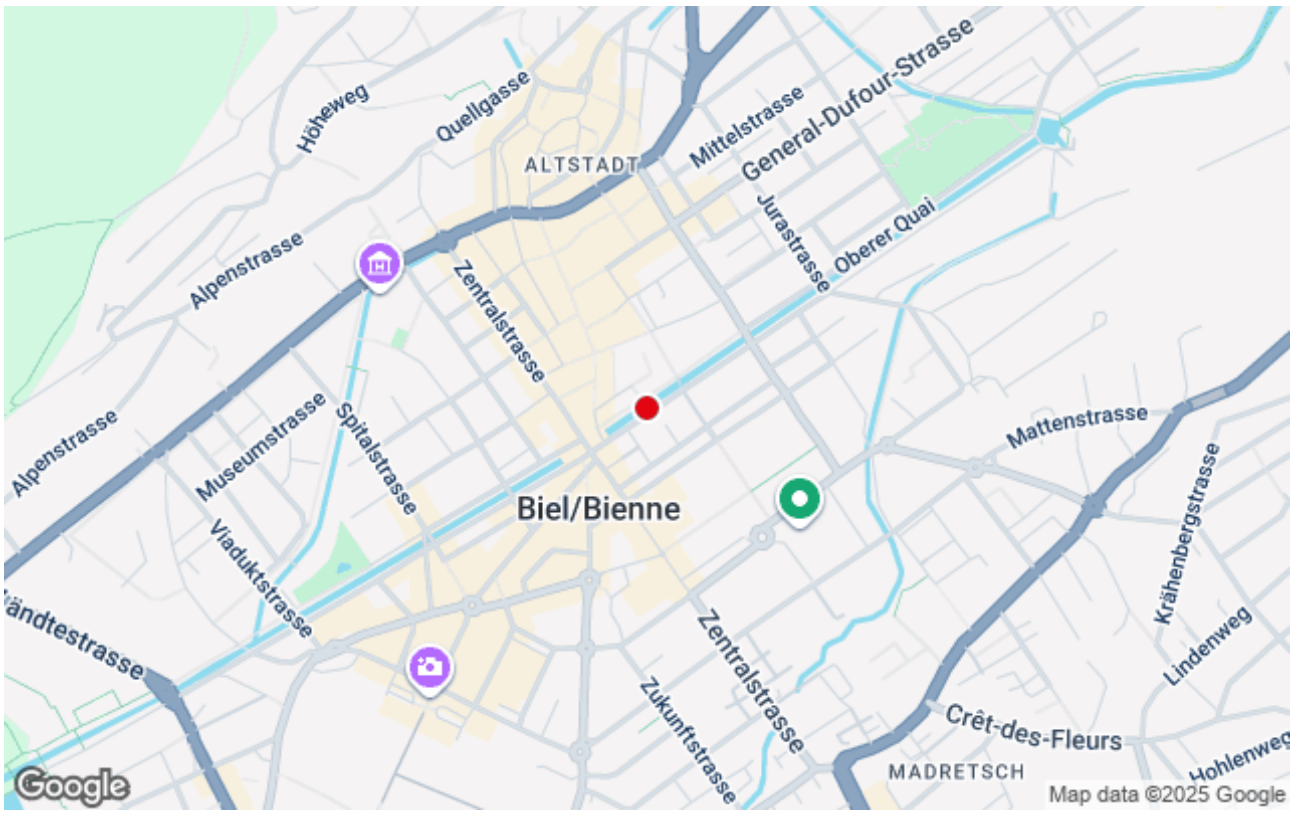
ÖFFNUNGSZEITEN

3. Sept. 2025
Mittwoch 19:00 - 20:00

CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch



PDF généré le 26.08.2025