

KUNST, AUSSTELLUNG, NEUCHÂTEL

LE VRAI VISAGE DE LA PLUIE / JONATHAN DUMANI

Le vrai visage de la pluie s'inspire des carnets de route de Jonathan Dumani (AbSTRAL compost) parti initialement effectuer son service civil dans le Nordeste brésilien, avant de dériver parmi le continent sur les traces de ses racines. Une succession de voyages en solitaire à travers l'Amérique latine, en Uruguay notamment ; terre d'accueil pour sa famille fuyant l'Égypte en 1958.

Sensible à notre position dans les relations Nord-Sud et conçu à la fois comme une cartographie de souvenirs et un itinéraire des possibles, ce récit cherche à établir un lien avec les lieux et les êtres qui les incarnent sans pour autant les fétichiser. Au fil de cette odyssée poétique se tisse un langage universel solaire qui invite au partage et à l'écoute d'une altérité aussi violente que lumineuse.

Rappeur, poète, performeur et sérigraphe, Jonathan Dumani (AbSTRAL compost) est né à Neuchâtel d'une mère anglaise et d'un père égyptien et uruguayen. Parolier s'affranchissant des limites de la langue aussi bien en anglais qu'en français, son écriture engagée joue de la discordance entre le sens et le son, transgresse les codes d'une prose qu'il réinvente en continu. En 2010, il publie Syllabes nomades en écho à la Parole errante d'Armand Gatti. En 2020, paraît le recueil Bruits et babillardes. Il crée la même année le spectacle Le récit de la mistoufle avec Stéphane Blok. Son quatrième album musical Nébuleuses est sorti en 2024 chez Humus records. Le vrai visage de la pluie est son premier récit.

ÖFFNUNGSZEITEN

10. Nov. 2025

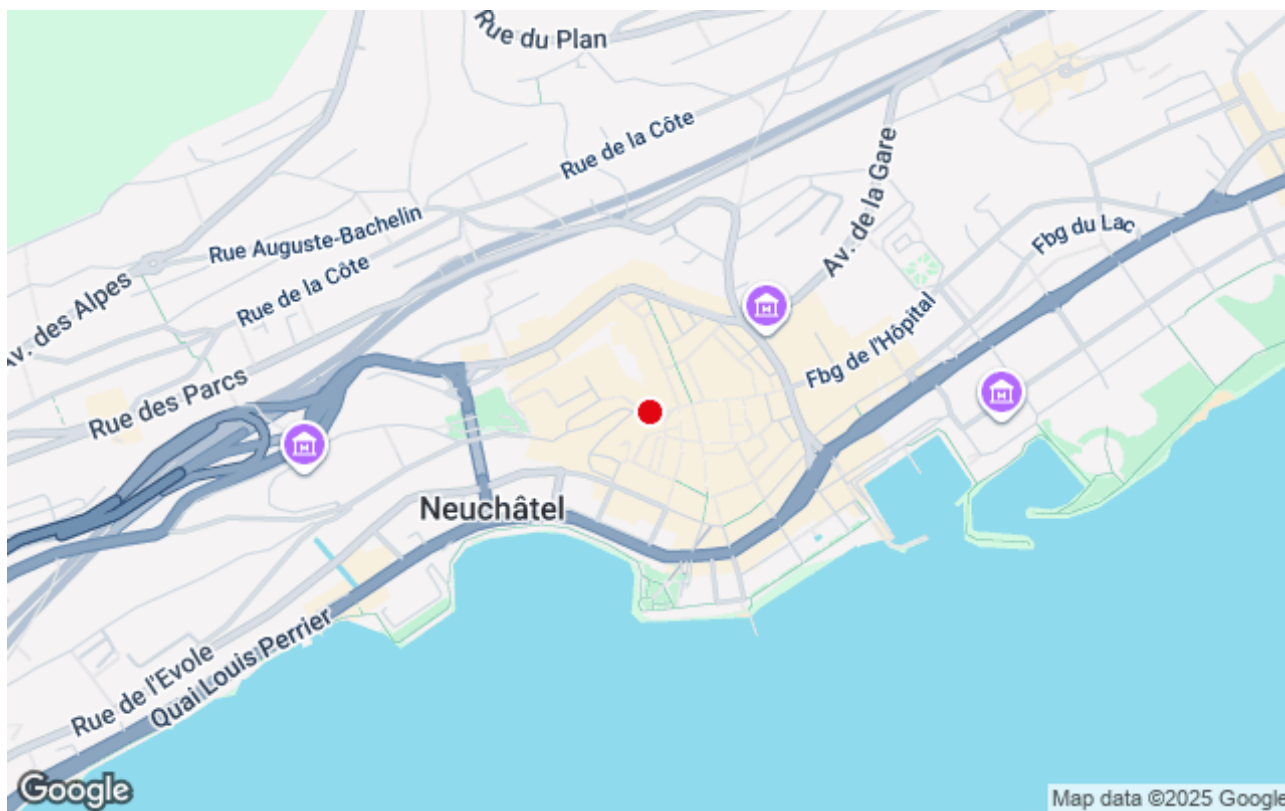
Montag

18:30



CONTACT

Galerie YD
Rue Fleury 6
2000 Neuchâtel



PDF généré le 05.11.2025