

KUNST, AUSSTELLUNG, NEUCHÂTEL

ET BOB DYLAN, À ALGER RÉINVENTA LE PAPIER ET LE CODEX / ROBERT ZIMMERMAN

En juillet 1966, Bob Dylan, né en 1941 sous le nom de Robert Zimmerman, est victime d'un grave accident de moto. Il disparaît durant neuf mois. Plusieurs théories circulent : accident véritable, cure de désintoxication, ou autre. Et s'il s'était envolé pour Alger, après Cuba, et avait rencontré Che Guevara, Fidel Castro, Ahmed Ben Bella, Myriam Makeba, Stéphane Hessel, Mahmoud Darwish et d'autres ? Et s'il avait combattu en Bosnie, avait peint des fresques murales sous le nom de Banksy, s'était transformé lors d'un séjour à Bâle et avait changé son regard sur Israël en se découvrant « diasporiste » ? Et s'il était devenu poète yiddish et gardien d'une bibliothèque bimillénaire de vingt-quatre mille manuscrits enfouie sous un hôtel d'Alger et avait réinventé le papier et le codex ? Et si l'Algérie retrouvait son passé juif et lui inventait un avenir ? Et si, à quatre-vingts ans, il cherchait à faire ce qu'il n'avait pas voulu tenter à vingt ans, changer le monde, ou juste un peu, pousser Israël vers une mutation et aider les Palestiniens à s'offrir un avenir ? C'est tout cela qu'évoque « La véritable histoire de Bob Dylan », paru en 2024 aux éditions Frantz Fanon



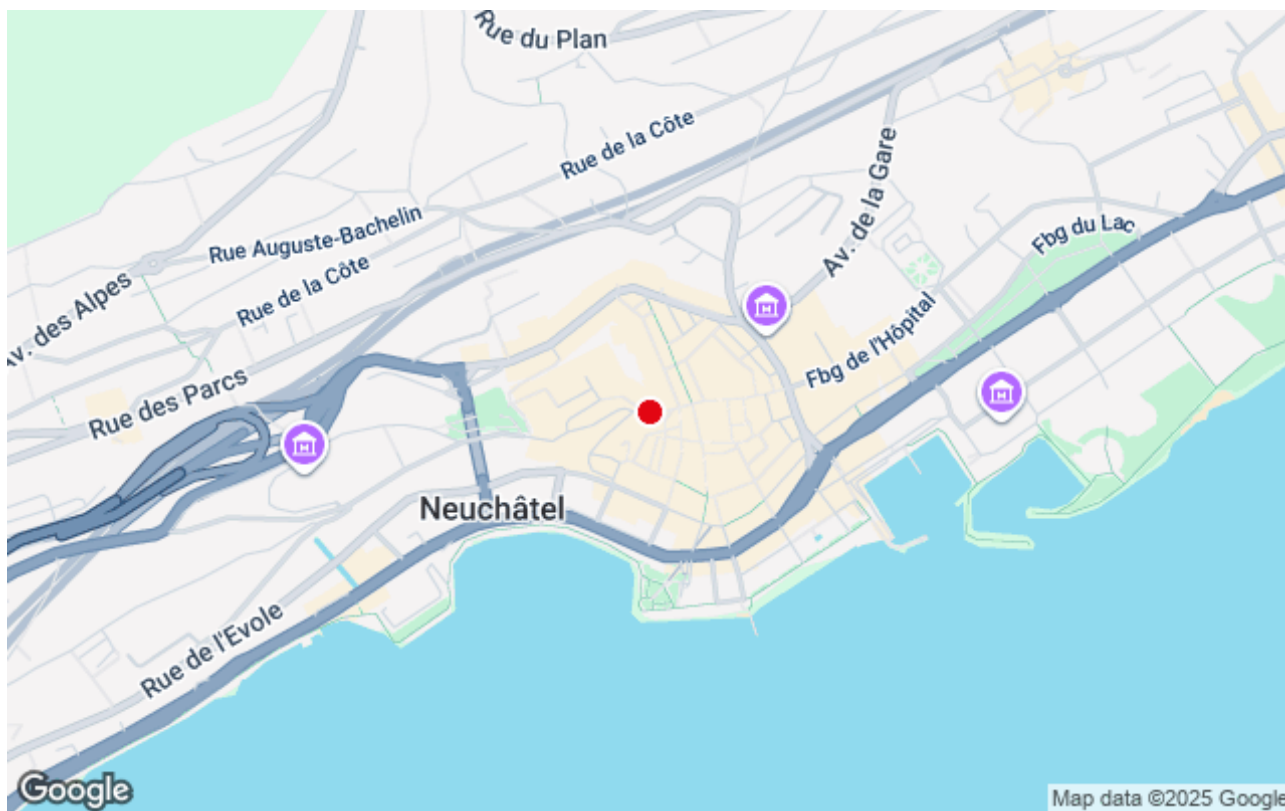
CONTACT

Galerie YD
Rue Fleury 6
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

27. Okt. 2025
Montag

18:30



PDF généré le 07.09.2025