

KUNST, AUSSTELLUNG, NEUCHÂTEL

SHAKOUL DE ET AVEC CÉLINE PITAUT

«?Le propre de la mort est qu'elle ne se raconte pas, ce que l'on peut raconter c'est la vie?» (Delphine Horvilleur)

Le 14 septembre 2000, Florimond, 20 ans, est emporté par une méningite fulgurante.

Sur scène, il revient pour orchestrer son histoire et celle de ses parents.

Avec une énergie bouleversante, il les pousse à raconter : ses derniers instants, les bonheurs quotidiens, les danses partagées, les non-dits et l'inacceptable.

Sa voix guide les parents jusque sur les pentes volcaniques du Japon, terre sauvage dont il rêvait tant, où leur voyage devient un hommage vibrant à la vie.

Entrelacé de musiques, traversé par la pulsation d'un volcan en sommeil, SHAKOUL célèbre le lien intime entre les vivants et les disparus.

En hébreu, "shakoul" désigne une branche privée de son fruit : la sève y circule, sans but. Ce flux vital, le spectacle le transmet avec force, tendresse et humanité.

Un seul-en-scène qui célèbre le pouvoir des mots et la persistance du lien au-delà de la perte.

Avec le soutien du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), de la Fondation Michalski, de la Fondation Anne-Marie Schindler, du mécénat SIG.



CONTACT

Bibliomonde
Rue de la Treille 5, 1er étage
2000 Neuchâtel

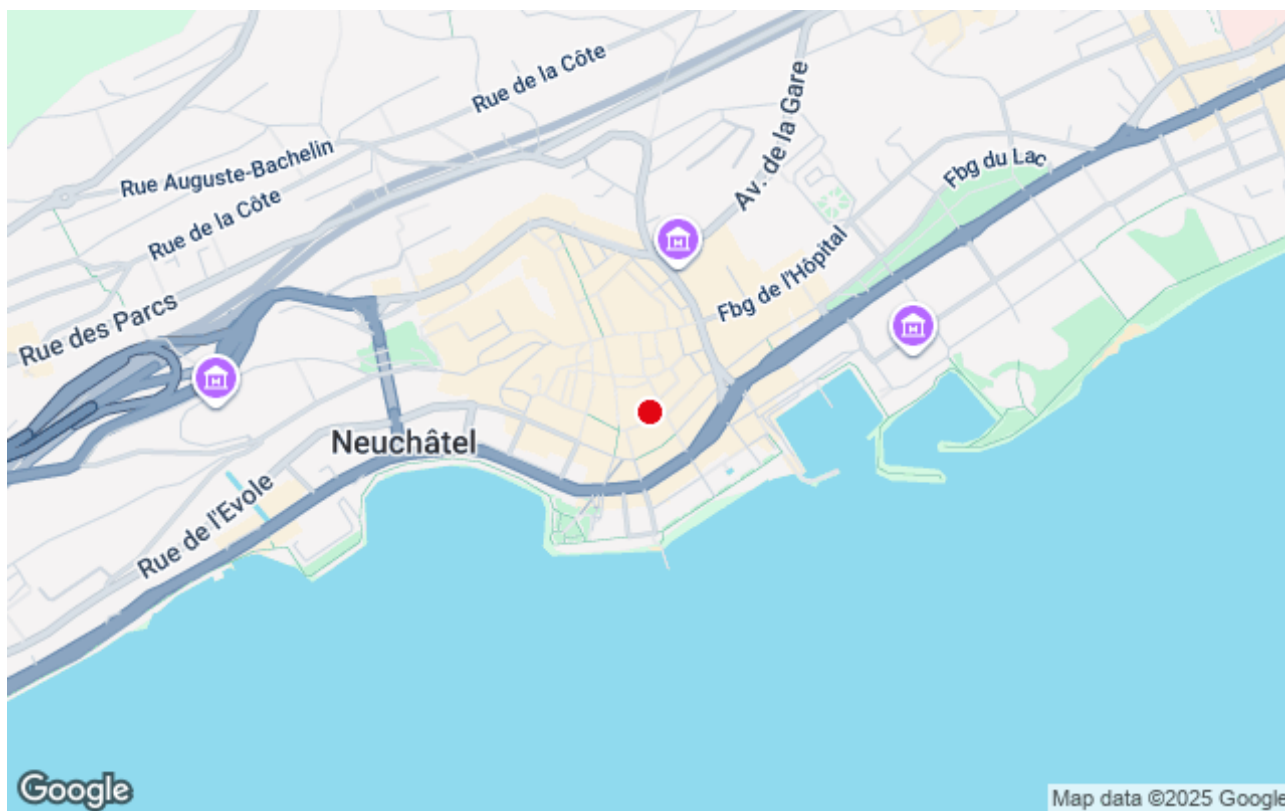
laura@leslundisdesmots.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

8. Sept. 2025

Montag

18:30



PDF généré le 07.09.2025