

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

MARCO MENCOBONI, CEMBALO

„Toccamì l'anima“

ROCCO RODIO (Ca. 1530 – post 1615)

-Ricerca seconda (Napoli, 1575)

GIOVANNI MARIA TRABACI (1575-1647)

-Durezza e ligature

-Consonanze stravaganti (Napoli, 1603)

MARCANTONIO CAVAZZONI (ca. 1490 – ca.1560)

-Madame vous avez mon coeur (Venezia, 1523)

JOHAN JACOB FROBERGER (1616 –1667)

-Suite d-Moll

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 –1750)

-Fantasia BWV 922

LOUIS COUPERIN (ca 1626 –1661)

-Suite en la

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU (1682 – 1738)

-La Gemissante (Paris 1724)

JOSEPH-NICOLAS-PANCRACE ROYER (ca. 1705 – 1755)

-L' Amiable

-Le Vertigo (Paris 1746)

ANTOINE FORQUERAY (1671–1745)

-La Marella(Paris 1747)

CLAUDE-BÉNIGNE BALBASTRE (1724 –1799)

-La Lugeac(Paris 1759)

ÖFFNUNGSZEITEN

19. Apr. 2026

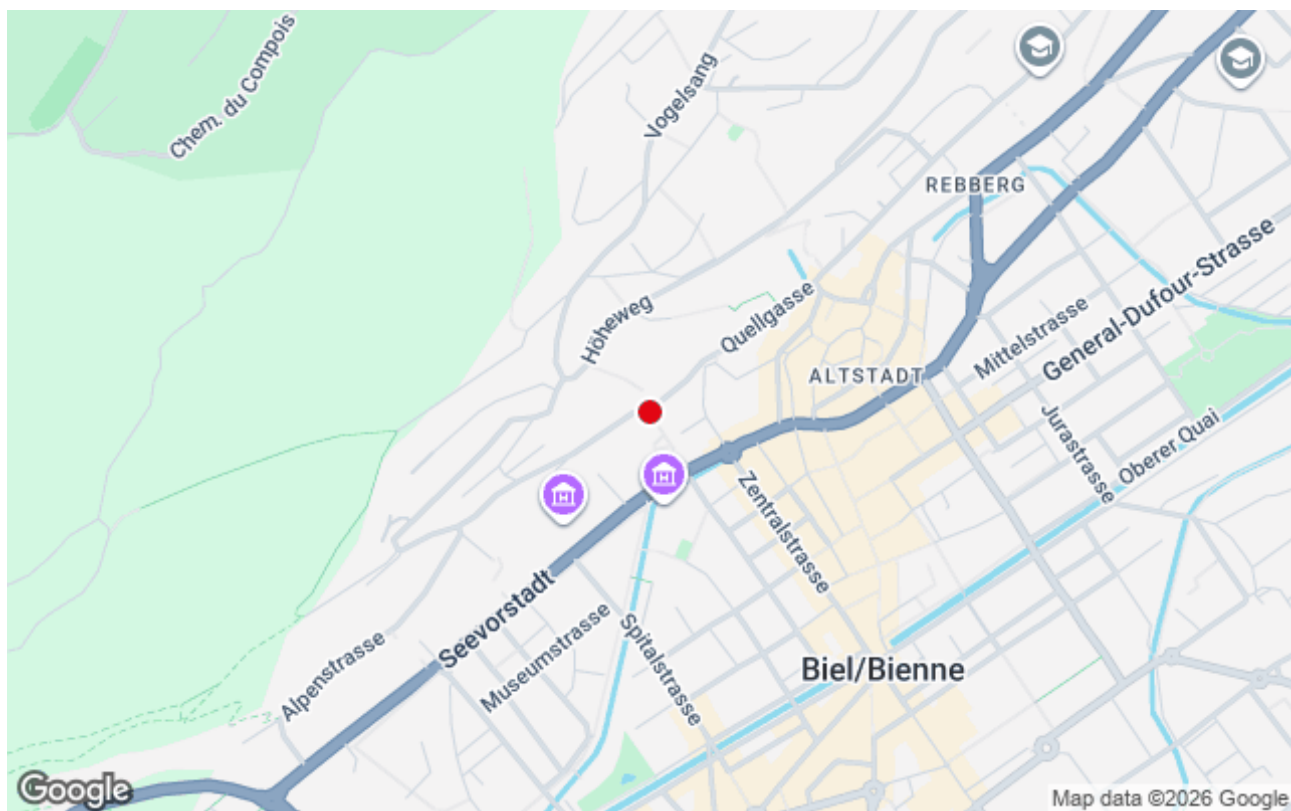
Sonntag

17:00



CONTACT

Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Bienne
Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 18.03.2026