

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

CONCERT NOUVEAUX TALENTS – LIPP, KONG, EGIDI – MARIMBA ET VIOLONCELLE

Augustin Lipp (marimba), Seongyeon Kong (marimba), Martin Egidi (violoncelle)

Programme :

Keiko Abe : The Breath of the Tree II

J.S. Bach : Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur BWV 1012

Robert Schumann : Waldszenen op.82

Nadia Boulanger : Trois petites pièces pour violoncelle et piano

Johannes Brahms : Herzlich tut mir verlangen op.122

Zoot' (Luca Musy & Mathias Cochard) : Création

Tigran Hamasyan : The Cave of Rebirth

The Breath of the Tree II de Keiko Abe, pionnière du marimba, rend hommage à la nature et à la respiration du bois, instrument et matière vivante. La Suite pour violoncelle n°6 de Bach, sommet du répertoire baroque, est ici revisitée, offrant une architecture polyphonique d'une grande modernité. Waldszenen de Schumann, cycle de miniatures pour piano, évoque la forêt romantique, lieu de rêverie et de solitude. Les Trois petites pièces de Nadia Boulanger, d'une grande concision, témoignent de la sensibilité de la compositrice et pédagogue. Brahms, avec Herzlich tut mir verlangen, propose une transcription chorale empreinte de recueillement. La création de ZOOT' introduit une dimension contemporaine et expérimentale, tandis que The Cave of Rebirth de Tigran Hamasyan, inspiré par le folklore arménien, mêle rythmes complexes et improvisation. Ce programme tisse un fil entre tradition et innovation, nature et modernité, en explorant les multiples facettes du timbre et du dialogue instrumental.

En collaboration avec RTS Espace 2

ÖFFNUNGSZEITEN

1. Feb. 2026
Sonntag

17:00



CONTACT

Salle de Musique - Théâtre populaire romand
Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50
Billetterie.VCH@ne.ch



PDF généré le 24.12.2025