

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

THE JOYFUL NOISE ORCHESTRA

In diesem Jahr hat sich das Orchester sachte verjüngt und erneuert. Auch wenn das Orchester im Laufe der Jahre seinen eigenen Klang entwickelt hat, wird dieser durch die neuen Stimmen erweitert, aufgerüttelt, verfeinert und hoffentlich auch etwas durcheinandergebracht. Während dreier Tage erforscht das Orchester unterschiedliche Facetten der Improvisation: mal fein gegliedert und leise, mal rockig-punkig mit chaotischer Struktur und ein anderes Mal wie ein Soundtrack für einen unsichtbaren Film. Ganz in Joyful-Noise-Manier, ohne stilistische Scheuklappen, immer riskant und mit einer guten Prise musikalischem Anarchismus gewürzt. Damit das Ganze für die Spielenden wie auch die Zuhörenden spannend, unerwartet und vielseitig bleibt, hat das Orchester im Vorfeld verschiedene Musiker:innen eingeladen, ein kürzeres oder längeres Set zu dirigieren, auszudenken und zu konzipieren. Neben Musiker:innen aus dem Orchester leiten John Butcher, Lukas Huber und Hans Koch je ein Set.



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

Line-up 2025

Elio Amberg – saxophone
Michael Anklin – drums
Gaudenz Badrutt – electronics
Estelle Beiner – violin
Beni 06 – keys
Teresa Hackel – recorder
Silber Ingold – saxophone/bass clarinet
Mats Kolb – bass
Jonas Kocher – accordion
Antoine Läng – vocals
Svetlana Maraš – electronics
Christian Müller – clarinet, electronics
Josephine Nagorsnik – trombone, electronics
Marco von Orelli – trumpet
Natalie Peters – vocals
Hannes Prisi – drums
Sebastian Rotzler – double bass
Paula Sanchez – cello
Flo Stoffner – guitar
Silke Strahl – saxophone
Nora Vetter – viola
Tizia Zimmermann – accordion

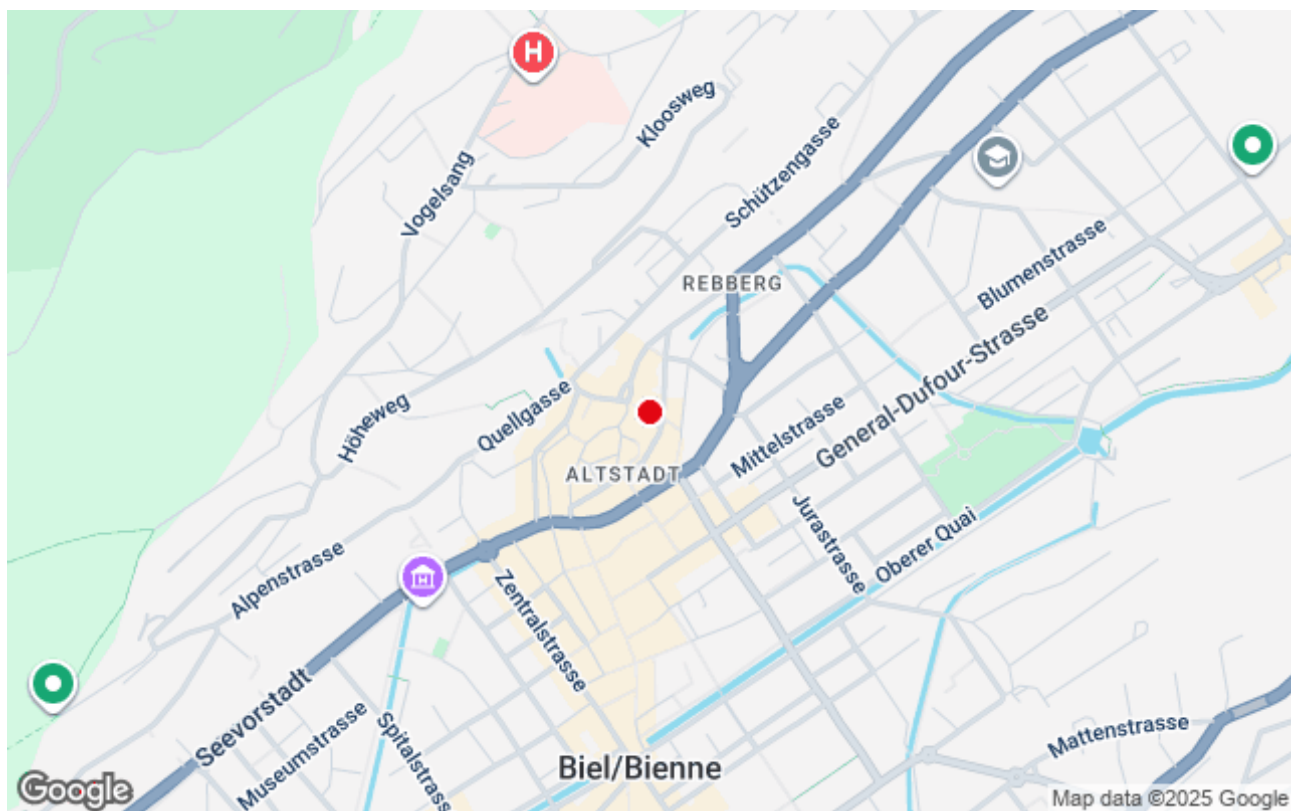
Oli Dutton, Sound

Konzepte und Conductions u.a. von und mit John Butcher, Lukas Huber, Hans Koch, Natalie Peters und mehr.

ÖFFNUNGSZEITEN

12. Dez. 2025
Freitag

21:00



PDF généré le 07.11.2025