

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

# STEPS: PLAY DEAD

Pour leur première production commune, les six circassien-nes du collectif People Watching sillonnent les multiples facettes de nos comportements.

Transformée en appartement, la scène devient un laboratoire de relations interpersonnelles en espace restreint. Inventif-ves, les protagonistes se découvrent, se rapprochent, dansent, virevoltent et titubent avec une agilité et une grâce stupéfiantes.

Les objets du quotidien se transforment en accessoires de jeu, les relations se font et se défont et les émotions sont palpables dans un univers surréel plein de délicatesse.

Avec son esthétique très cinématographique, soutenue par une narration subtile et émouvante, Play Dead enchaîne les tableaux pour transcender les frontières scéniques, délivrant une réflexion poignante et ludique sur la condition humaine.

Parfois drôle ou émouvante, mais toujours somptueuse, cette performance inoubliable est habitée d'une mélancolie communicative qui touche au coeur et à l'esprit.



## CONTACT

Théâtre du Passage  
4, passage Maximilien-de-Meuron  
2000 Neuchâtel

## ÖFFNUNGSZEITEN

6. März 2026  
Freitag

20:00

