

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

LETTRES AU CHAT

Clémence Mermet et Timothée Giddey lisent et chantent un texte plein de drôlerie et d'humanité d'Antoinette Rychner.

Sous la naïveté de son titre, *Lettres au chat* dissimule l'introspection d'une mère célibataire, entreprise suite à la disparition du chat de sa fille.

Espérant faire revenir le matou à la maison, l'enfant entreprend de lui laisser des lettres dans sa chatière, entraînant dans son jeu sa maman, mais aussi un voisin ou la gamelle du disparu, qui se livrent, chacun-e à sa manière, dans une correspondance touchante et malicieuse.

La Compagnie des Autres a l'intelligence de conserver l'intimité du roman en s'adressant au public dans une forme inédite. Seul-es à leur table, les deux interprètes se muent aussi en musicien·nes, bruiteur·ses et technicien·nes, apportant sous nos yeux une bande son originale aux missives hétéroclites (avec en prime quelques-unes de leur cru), qui abordent aussi bien la solitude et la maternité que la quête de soi, le deuil et le besoin de changement.

D'autres représentations ont lieu dans d'autres endroits:

ven. 6 fév. 20h — La Tarentule, Saint-Aubin

sam. 7 fév. 18h — Collège de Valangin, Valangin

sam. 14 fév. 18h — Les Mascarons, Môtiers

dim. 15 fév. 17h — Les Mascarons, Môtiers

ÖFFNUNGSZEITEN

30. Jan. 2026

Freitag

20:00

31. Jan. 2026

Samstag

18:00

1. Feb. 2026

Sonntag

17:00

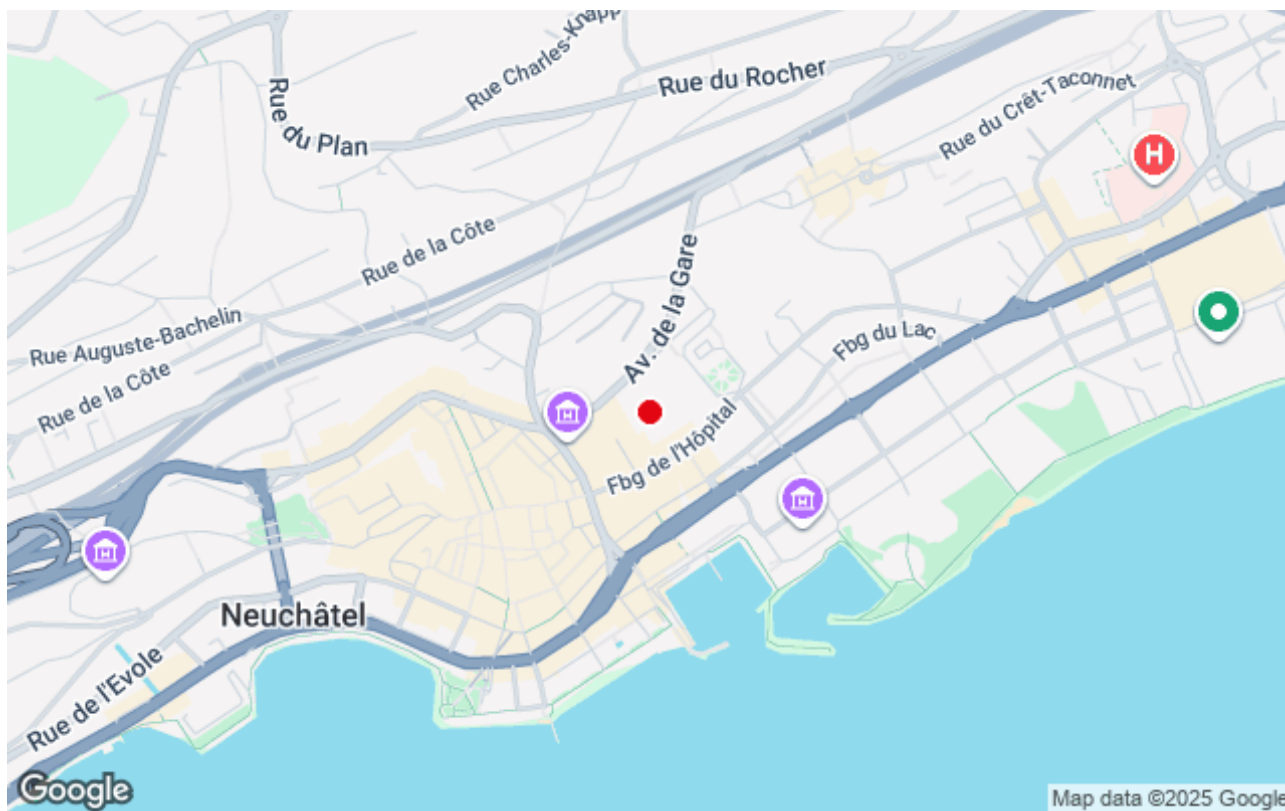


CONTACT

Théâtre du Passage

4, passage Maximilien-de-Meuron

2000 Neuchâtel



PDF généré le 24.12.2025