

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

ACTAPALABRA

Dans un monde sans paroles gouverné par les interventions d'un technicien trouble-fête, deux clowns modernes se cherchent et se devinent dans des chorégraphies souples et ciselées. En chœur ou en canon, ils déploient une farandole de situations hypnotiques, déclenchant l'émoi et l'enthousiasme du public suspendu à chacun de leurs gestes. Face aux tourments de ces deux (anti)héros, les plus jeunes spectateur·trices n'hésitent pas à dispenser leurs conseils avec énergie, créant une atmosphère délicieusement électrique lors de chaque représentation. Avec ses accents kafkaïens, cette invitation à sortir des schémas imposés impressionne par sa rigueur et sa capacité à parler à toutes les générations de la mécanisation des corps et de la fuite du temps. Frères de théâtre, passionnés du travail sur le corps et ses enjeux comiques, Philippe Gouin et Joan Mompарт incarnent à merveille ces héritiers du Charlot des Temps modernes.



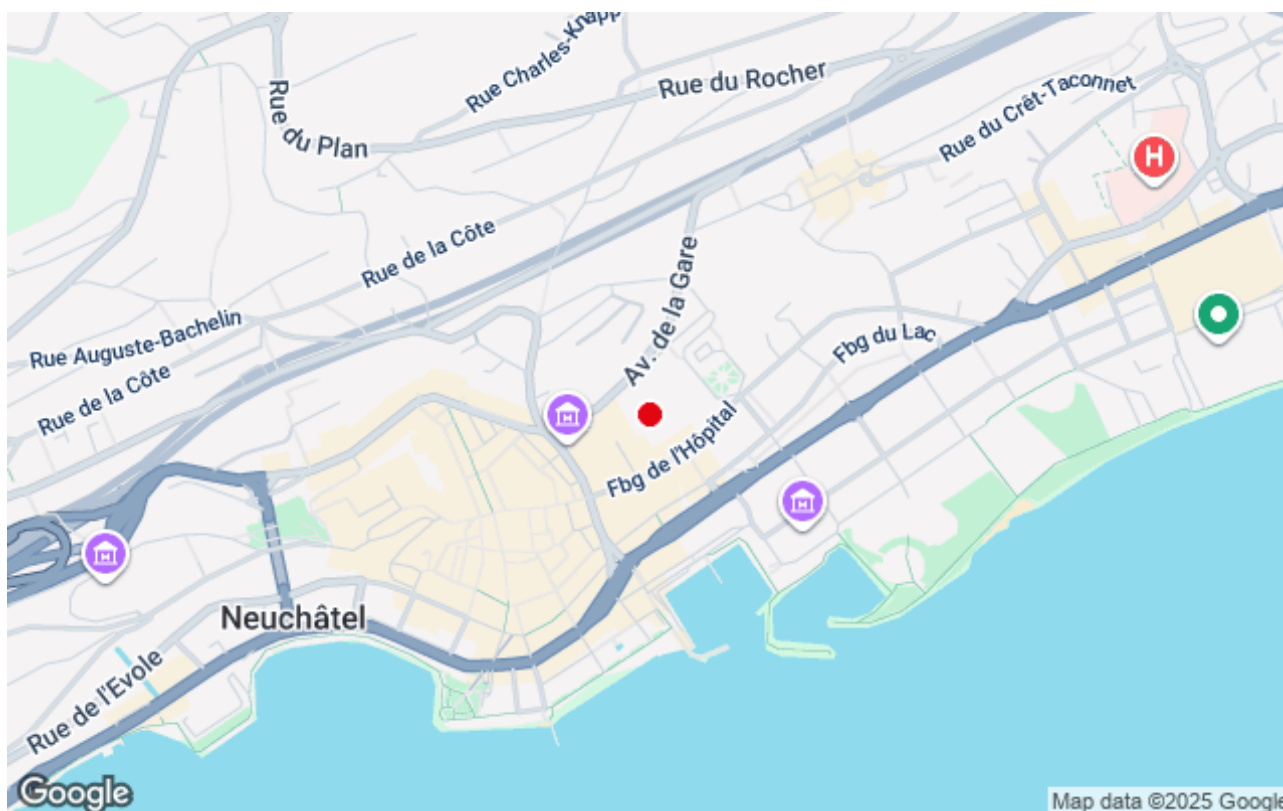
ÖFFNUNGSZEITEN

23. Nov. 2025
Sonntag

17:00

CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel



PDF généré le 04.11.2025