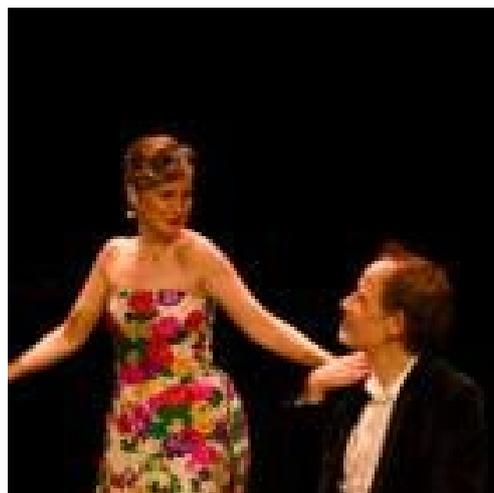


KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

# GEORGES ET CARMEN

Ce spectacle raconté et chanté avec légèreté révèle l'histoire fascinante et contrastée de la genèse de Carmen, l'opéra le plus joué au monde. Le soir de la première, c'est un scandale et un échec cuisant. Entre le compositeur et son interprète principale, c'est aussi la confrontation de deux caractères diamétralement opposés. Georges et Carmen marque la rencontre, 150 ans plus tard, de la cantatrice Leana Durney avec Jean Rousselot, auteur du roman éponyme. Comme Bizet en son temps, ce dernier s'est laissé bouleverser par la présence assurée et joyeuse de la chanteuse. Le spectacle émouvant et croustillant qui en résulte brouille les frontières entre l'histoire du chef-d'oeuvre et la leur, créant une véritable alchimie entre le chant, le jeu, la lecture et la musique. Comme l'oeuvre de Bizet, ce spectacle musical s'adresse à tout le monde : public connaisseur, curieux, amateur ou novice n'ayant jamais entendu parler ni de Bizet ni de Carmen.

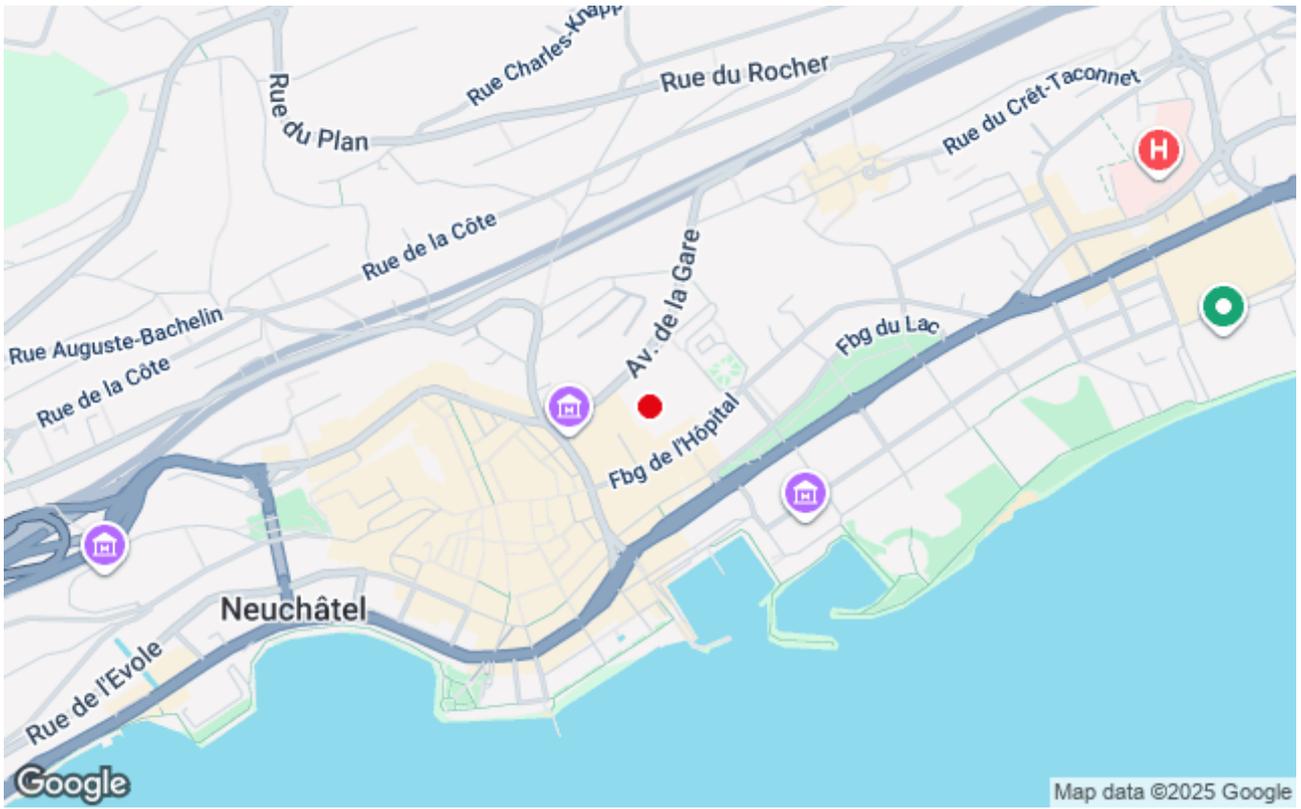


## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>6. Nov. 2025</b> Donnerstag	20:00
<b>7. Nov. 2025</b> Freitag	20:00
<b>8. Nov. 2025</b> Samstag	18:00
<b>9. Nov. 2025</b> Sonntag	17:00

## CONTACT

Théâtre du Passage  
4, passage Maximilien-de-Meuron  
2000 Neuchâtel



PDF généré le 05.09.2025