

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

# BARBARA ET BREL

Accompagné-es par les notes envoûtantes de Lee Maddeford au piano et de Christel Sautaux à l'accordéon, Yvette Théraulaz (qui avait déjà magistralement servi la « Dame en noir » dans Ma Barbara en 2015) et Pascal Schopfer interprètent les chansons les plus célèbres des deux « monstres sacrés », ainsi que plusieurs pépites moins connues. Intense, sensible et parfois facétieux, ce spectacle nous rappelle que l'âge d'or de la chanson à texte fait partie de notre mémoire collective et que sa puissance poétique traverse le temps et les générations. Unir « les deux grands B », qui savaient comme nuls autres mettre à nu les sentiments les plus intimes, c'est aussi souligner leur complicité construite au fil des tournées dans les cabarets belges. « Barbara, c'est une fille bien. Elle a un grain, mais un beau grain. On est un peu amoureux, comme ça, depuis longtemps », disait Jacques Brel. Un récital pour faire le plein de force et de tendresse.

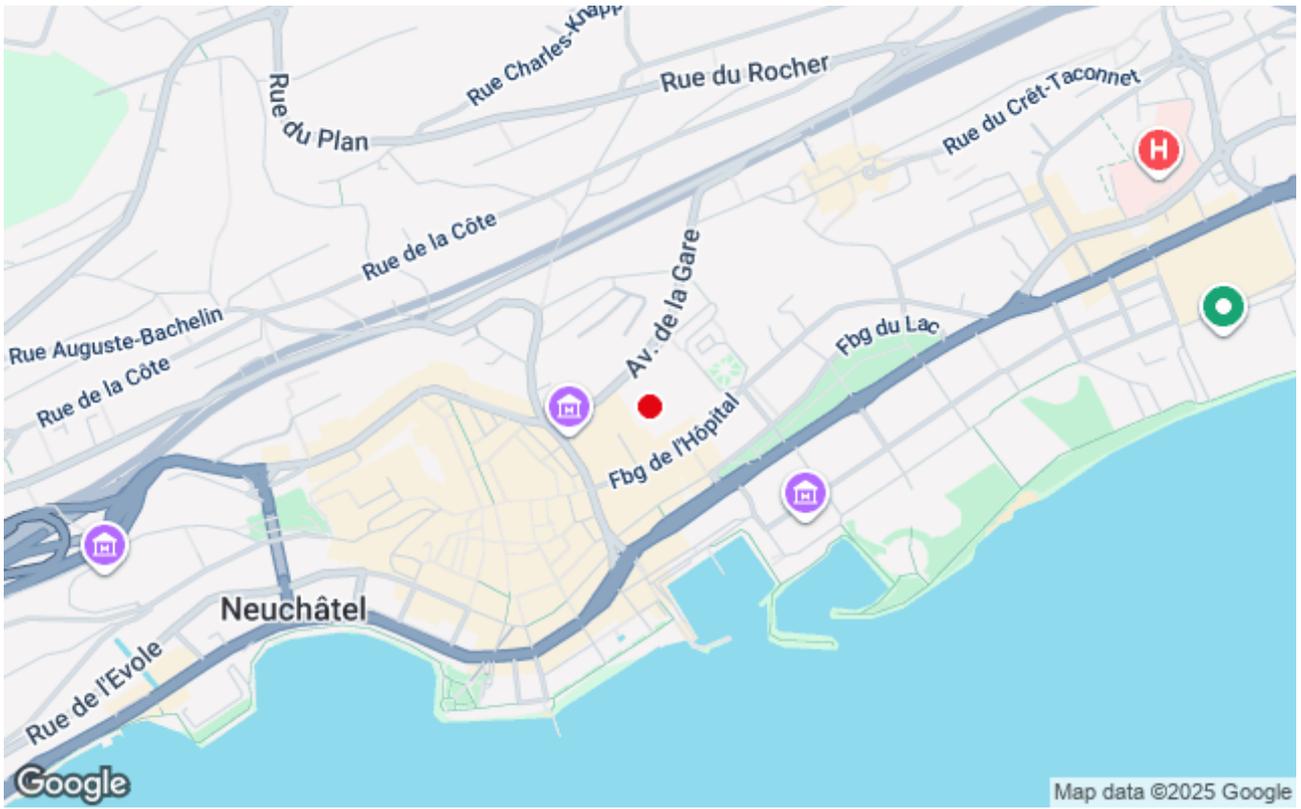


## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>23. Okt. 2025</b> Donnerstag	20:00
<b>24. Okt. 2025</b> Freitag	20:00
<b>25. Okt. 2025</b> Samstag	18:00
<b>26. Okt. 2025</b> Sonntag	17:00

## CONTACT

Théâtre du Passage  
4, passage Maximilien-de-Meuron  
2000 Neuchâtel



PDF généré le 07.09.2025