

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Initialement prévu le 5 mars, ce spectacle a dû être déplacé au 3 mars.

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des poètes disparus résonne toujours. Pour la première fois, le théâtre s'empare de la version française du Cercle des poètes disparus, le film culte de Peter Weir. Mise en scène par Olivier Solivérès, cette version roule à tombeau ouvert. Les pupitres ne cessent de glisser, la salle de cours se change en cette fameuse grotte où une poignée de collégiens réfractaires se retrouve la nuit pour réciter des poèmes. Stéphane Freiss joue le magnétique John Keating, ce professeur charismatique et iconoclaste qui inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission, au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la liberté ! Carpe diem !

« Le film m'a donné jadis le goût de la poésie. Aujourd'hui, la pièce vivifiante m'a séduit notamment par sa fougueuse et jeune distribution. Rassembleuse, récompensée par 2 Molière, elle a tout pour plaire. Les gens en retiennent souvent le « Carpe diem », mais j'avoue que c'est plus son message d'amitié, de solidarité, d'art soudant les êtres au-delà des pires conventions qui me marque avec ce Cercle. » R. Sandoz

Jeu : Xavier Gallais (qui remplace Stéphane Freiss dans le rôle du Professeur John Keating), Ethan Oriel, Héli Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Toullet

Texte : Tom Schulman / **Adaptation :** Gérard Sibleyras / **Mise en scène :** Olivier Solivérès / **Assistant à la mise en scène :** Pierre Marazin / **Décor :** Jean-Michel Adam / **Lumières :** Denis Koransky / **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachclan / **Vidéo :** Sébastien Mizermont / **Musique :** Cyril Giroux / **Costumes :** Isabelle Sitbon

Production : Jean-Marc Dumontet / **Production originale :** Classic Stage Company en accord avec Adam Zotovich / **Directeur artistique :** John Doyle / **Directeur général :** Jeff Griffin

Ce spectacle est soutenu par le Garage M. Montavon SA

ÖFFNUNGSZEITEN

3. März 2026
Dienstag

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

