

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

SIGNÉ BETTY

C'est l'histoire de la création d'un spectacle autour de l'oeuvre de Betty Bossi. Betty Bossi n'existe pas et pourtant elle existe. Betty Bossi est une grande autrice. Au travers de ses recettes, elle écrit des tranches de vie. Elle écrit nos souvenirs. Les tableaux défilent, mais suivre une recette n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Il y a les indications et ce qu'on en fait. On ajoute son petit grain de sel, ou son grain de sable. Au théâtre comme dans la vie, à chacun-e sa cuisine interne.

Deux actrices tentent de comprendre l'oeuvre de Betty Bossy et son influence (majeure) sur nos vies, nos estomacs, nos couples, la division des tâches, l'éducation... la liste est longue. C'est un spectacle qui jette des ponts entre le théâtre, la petite et la grande cuisines. Sans oublier l'ananas sur la pizza.

« Je n'ai vu que la captation vidéo. Et pourtant j'ai ri, beaucoup. Peut-être aussi parce que j'ai entendu cette réplique terrible, tragique, absurde, comme un souvenir de mon enfance : Il y a des enfants qui n'ont rien à manger, alors finis ton assiette ! » D. Maillefer

Jeu: Wave Bonardi, Julia Portier, Agathe Lecomte

Texte et mise en scène: Wave Bonardi, Julia Portier / Collaboration artistique: Oscar Gómez Mata / Costumes : Anna Cressaty Pacchiani / Scénographie: Fanny Courvoisier / Lumières: Claire Fermann / Création sonore: Ivan Verda / Chargée de diffusion: Mathilde Babel Rostan, Atelier Gazelle

Production: Cie des Plaisantes Coproduction: Théâtre de L'Orangerie

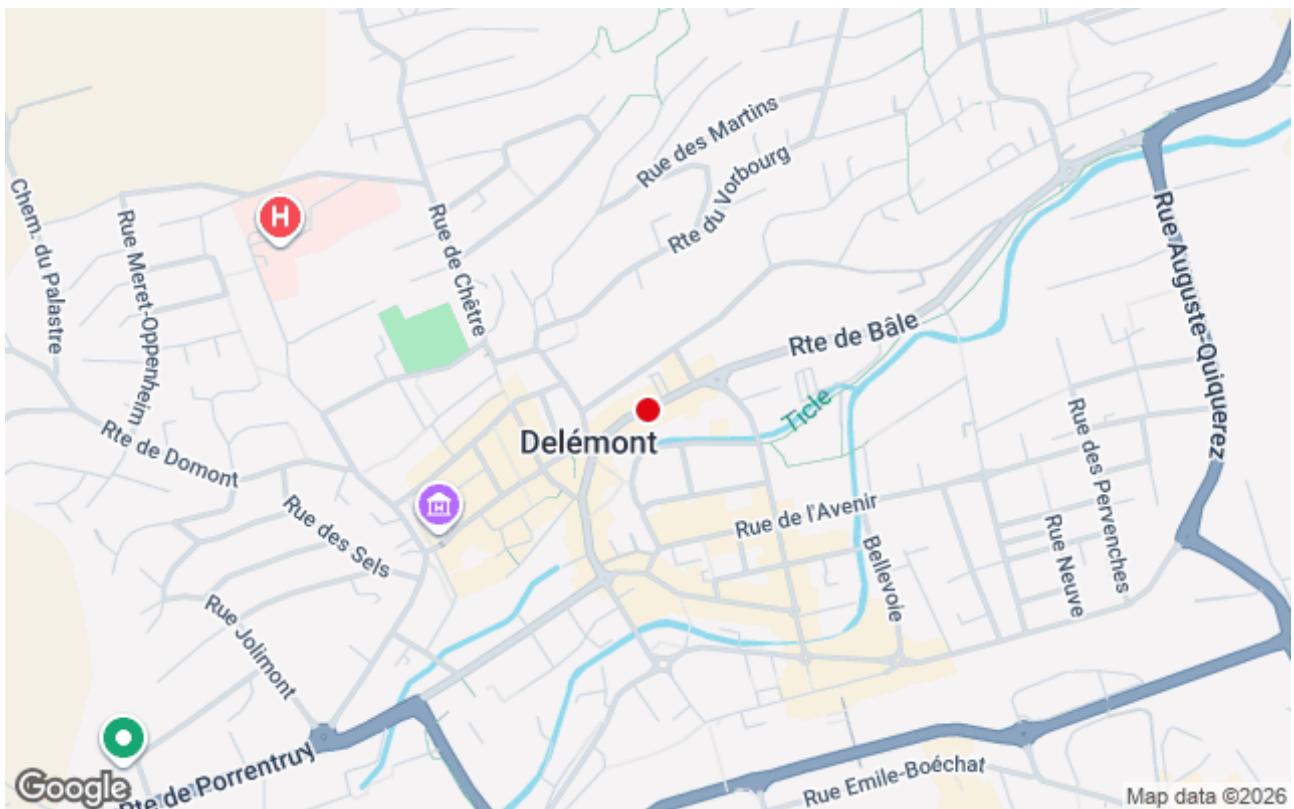
ÖFFNUNGSZEITEN

9. Juni 2026	
Dienstag	19:30
10. Juni 2026	
Mittwoch	19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 09.01.2026