

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

LES LIMBES

Sur le Stabat Mater de Vivaldi, un homme en proie à ses fantômes s'éloigne de la rive et s'enfonce alors doucement dans les limbes. Cet étrange voyage nous plonge au cœur d'un conte symbolique peuplé de créatures magiques. Utilisant la figure du marionnettiste et de son double, Étienne Saglio brouille délicatement la frontière entre le vivant et l'inanimé pour mieux nous parler de la vie des morts, des âmes qui errent et de leurs gardiens. Un spectacle qui, partout où il passe, envoûte et fascine petits et grands.

« Etienne Saglio est un enchanteur. Je guette ses nouveaux spectacles comme on attend la première neige ou les abricotiers en fleurs. Ils ont quelque chose d'unique, d'atemporel, de si personnel. Saglio habite un monde inouï qu'il partage parfois le temps d'une représentation. Un monde hanté. » D. Maillefer

PRESSE : « Etienne Saglio fait naître comme par enchantement des images fantastiques et envoûtantes » Le Monde

Création et interprétation : Etienne Saglio Écriture et regard extérieur : Raphaël Navarro / Écriture : Valentine Losseau / Création lumière : Elsa Revol / Régie lumière : Alexandre Dujardin / Régie plateau : Simon Maurice, Yohann Nayet, Vasil Tasevski ou Gabriel Saglio / Régie son : Thomas Watteau / Régie fantôme : Camille Cotineau / Jeu d'acteur : Albin Warette / Composition musicale : Antonio Vivaldi et Jeff Dominges / Costumes : Anna Le Reun / Montage et suivi de production : ay-roop

Ce spectacle est adapté aux personnes malentendantes

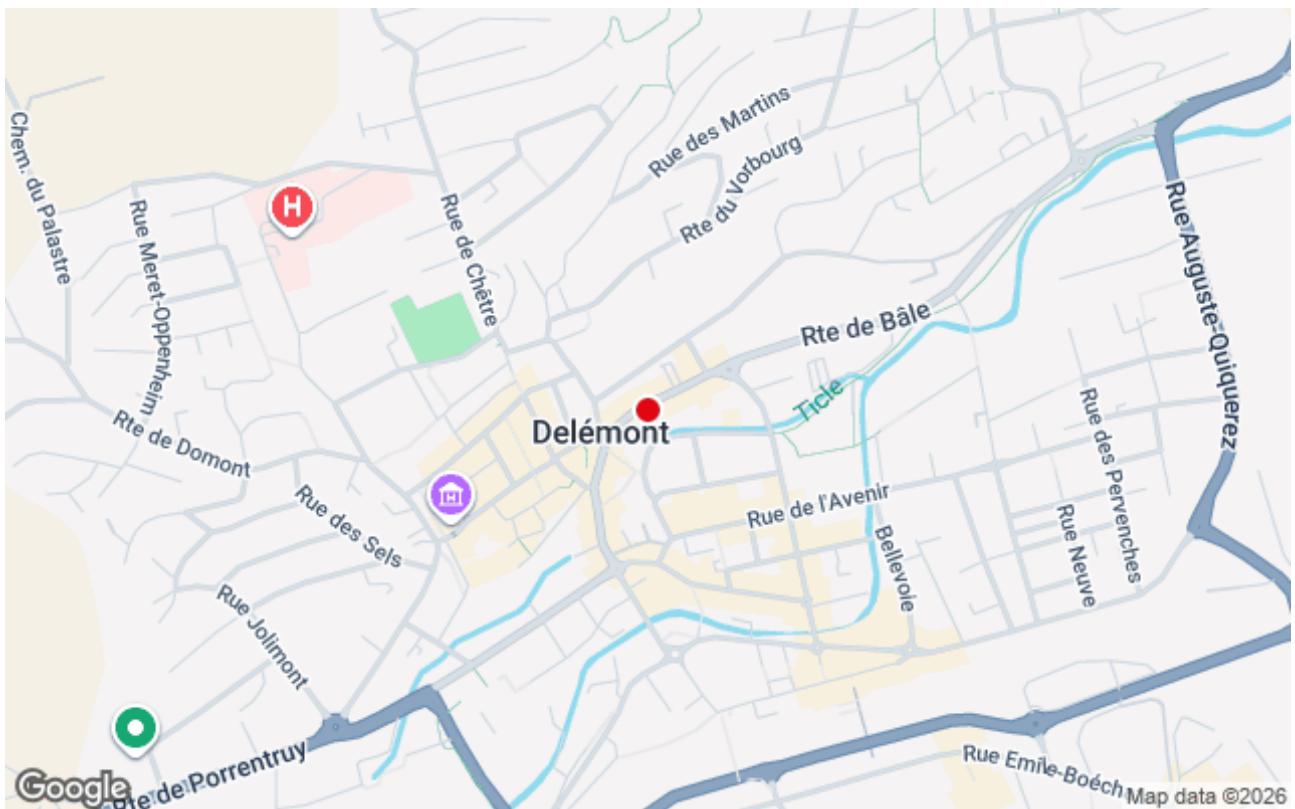
ÖFFNUNGSZEITEN

22. Apr. 2026	
Mittwoch	19:30
23. Apr. 2026	
Donnerstag	19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 21.02.2026