

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

MIDI THÉÂTRE : THÉSÉE PERD LE FIL

MENU N°5

Dans le mythe originel, Ariane sauve Thésée du terrible labyrinthe et Thésée l'abandonne sur une île, dès le lendemain. Si Ariane et Thésée se rencontraient aujourd'hui, à quoi ressemblerait leur histoire d'amour ? Quand le coup de foudre s'en mêle (merci Cupidon), 24 heures peuvent paraître une vie entière. On se plaît, on s'enflamme, on se projette tout un monde et puis on finit par chanter des chansons pop en solo dans sa cuisine. Dans cette courte pièce, les réflexions féministes de Liv Strömquist rencontrent les alexandrins de Thomas Corneille pour questionner ensemble l'amour véritable. Et pendant que les personnages tentent d'appivoiser leurs sentiments, n'oublions pas que la crise du logement fait rage sur l'arc lémanique.

Jeu : Marion Chabloz, Alexandra Gentile, Charles Mouron /
Conception/écriture : Charles Mouron, Melody Pointet / Mise en scène :
Melody Pointet / Soutien artistique : Karine Yoakim Pasquier



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

ÖFFNUNGSZEITEN

24. März 2026
Dienstag

12:15



