

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

DANS TON INTÉRIEUR

Un jour, le grand-père italien de Julia Perazzini a disparu alors que son fils (le père de l'artiste) avait environ trois ans. Telle une détective, Julia Perazzini se lance sans limites à la recherche de celui qu'elle n'a jamais connu. En incarnant tous les personnages de cette fouille archéologique familiale, elle se fait le réceptacle des membres connus et inconnus, présents et disparus propres à cette histoire. D'une histoire personnelle, Dans ton intérieur se meut en espace de projection collectif, questionnant les récits aussi bien intimes que sociétaux qui nous constituent. C'est une toile d'araignée que tisse Julia Perazzini, pour tenter de donner plus de consistance à un nom sans corps.

« Cela pourrait se nommer Une Vie, ou peut-être Le Secret. Ce qui nous constitue, ce que l'on veut bien montrer. Une traversée virtuose. Julia était « mon » étudiante à La Manufacture. Déjà en 2003, un talent et une singularité qui m'avaient frappé. Elle joue tous les rôles. Sa grand-mère vaudoise est une interprétation inoubliable. Ce spectacle a été pour moi un choc et une joie. Ce que peuvent le corps et la voix d'une actrice ; ce que peut le théâtre, simplement. » D. MailleferPRESSE : « Une expérience troublante et fascinante.» RTS

« La Lausannoise sidère par sa capacité à donner vie à ses personnages. » Le Temps

Conception, écriture, interprétation : Julia Perazzini

Collaboration artistique, dramaturgie et regard extérieur tournée : Louis Bonard

Lumières et régie lumière tournée : Gildas Goujet / Musique : Andreas Lumineau / Hypnose et regard extérieur : Anne Lanco / Costumes : Rachèle Raoult / Création prothèse et masque : Jean Ritz / Collaboration à la scénographie : Mélissa Rouvinet / Stagiaire et collaboration : Joanika Pages / Régie générale tournée : Luis Henkes, François Tarot

Administration et production de la création : Véronique Maréchal - Tutu Production / Diffusion et administration des tournées en Suisse : Samuel Golly / Diffusion et administration des tournées hors Suisse : Théâtre Public de Montreuil - CDN Production : Cie Devon / Coproductions : Arsenic – Centre d'art scénique contemporain ; Lausanne, Théâtre Public de Montreuil – CDN ; Théâtre Saint-Gervais, Genève ; Soutiens Ville de Lausanne ; Canton de Vaud ; Loterie romande ; Pro Helvetia ; Ernst Göhner Stiftung ; Fondation Leenaards ; Fondation Jan Michalski ; Migros Vaud

Ce spectacle est adapté aux personnes malvoyantes

ÖFFNUNGSZEITEN

25. Feb. 2026

Mittwoch

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

