

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

MERCI POUR LE COUTEAU À POISSON, LES CONVERSATIONS ET LES DÉLICES AU JAMBON

Brigitte Rosset plonge dans ses souvenirs d'enfance pour essayer de comprendre comment ils ont construit la femme qu'elle est aujourd'hui et quelles influences ils ont sur elle. Qu'a-t-elle transmis, ou non, à ses enfants et que serait-elle sans celles et ceux qu'elle a croisés-es, admirés-es ou tant aimés-es ? Quelques réminiscences tendres, drôles, cocasses et douces-amères pour éclairer le présent à l'aide du passé et pour mieux diriger le faisceau sur le futur. Ce joyeux questionnement intervient au moment du décès de sa mère, du cap passé des cinquante ans et de l'envie de regarder un peu en arrière afin de mieux aborder les cinquante prochaines années.

« Un jour, j'ai vu Brigitte Rosset en solo au Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville. Une causticité et une tendresse. Une actrice, aussi, bien sûr, dans Marivaux ou dans une comédie d'aujourd'hui. Elle a les yeux vifs et la réplique assaisonnée. Ne le lui dites pas : c'est une grande dame. » D. Maillefer

Texte et jeu : Brigitte Rosset

Mise en scène : Christian Scheidt / Création musique : Olivier Gabus /
Scénographie : Cédric Matthey / Aides à la construction : équipe
technique Théâtre des Osses / Création lumière : Emile de Gautard /
Costume : Anne-Laure Futin / Couture : Fabienne Vuarnoz / Régies :
Lucile Brügger et Emile de Gautard / Texte slam final : Gabrielle Colibri
/ Diffusion et booking : Régine Auer / Presse : Aurélie Grao /
Graphisme : Caroline Fischer / Regards bienveillants : Anne Schwaller,
Thierry Van Osselt

Co-production : Cie Amaryllis 17/Théâtre des Osses - Centre
dramatique fribourgeois.

En 2025, Brigitte Rosset a reçu le Prix SSA (Société Suisse des
Auteurs) de l'humour.

ÖFFNUNGSZEITEN

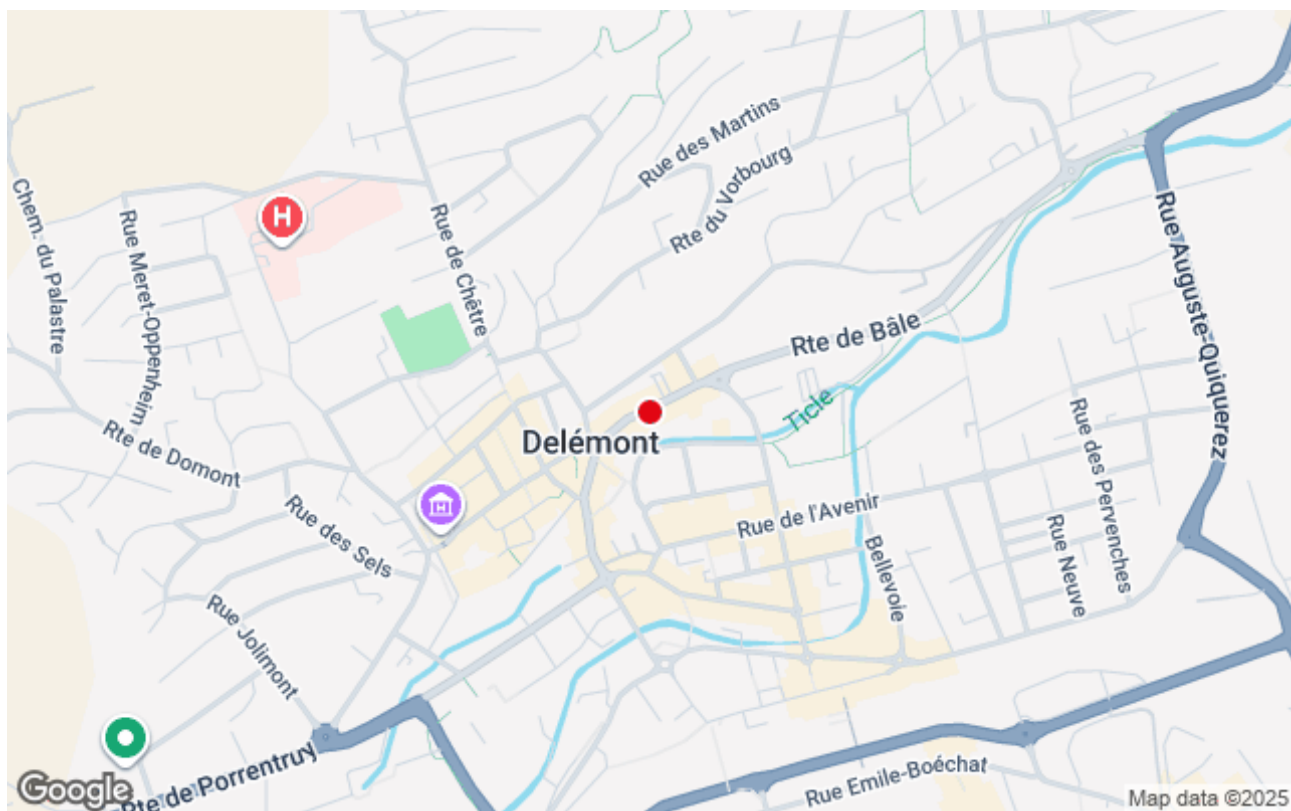
8. Jan. 2026
Donnerstag

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 21.12.2025