

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

MERCI POUR LE COUTEAU À POISSON, LES CONVERSATIONS ET LES DÉLICES AU JAMBON

Brigitte Rosset plonge dans ses souvenirs d'enfance pour essayer de comprendre comment ils ont construit la femme qu'elle est aujourd'hui et quelles influences ils ont sur elle. Qu'a-t-elle transmis, ou non, à ses enfants et que serait-elle sans celles et ceux qu'elle a croisé-es, admiré-es ou tant aimé-es ? Quelques réminiscences tendres, drôles, cocasses et douces-amères pour éclairer le présent à l'aide du passé et pour mieux diriger le faisceau sur le futur. Ce joyeux questionnement intervient au moment du décès de sa mère, du cap passé des cinquante ans et de l'envie de regarder un peu en arrière afin de mieux aborder les cinquante prochaines années.

« Un jour, j'ai vu Brigitte Rosset en solo au Café-théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville. Une causticité et une tendresse. Une actrice, aussi, bien sûr, dans Marivaux ou dans une comédie d'aujourd'hui. Elle a les yeux vifs et la réplique assaisonnée. Ne le lui dites pas : c'est une grande dame. » D. Maillefer

Texte et jeu : Brigitte Rosset

Mise en scène : Christian Scheidt / Crédit musique : Olivier Gabus / Scénographie : Cédric Matthey / Aides à la construction : équipe technique Théâtre des Osses / Crédit lumière : Emile de Gautard / Costume : Anne-Laure Futin / Couture : Fabienne Vuarnoz / Régies : Lucile Brügger et Emile de Gautard / Texte slam final : Gabrielle Colibri / Diffusion et booking : Régine Auer / Presse : Aurélie Grao / Graphisme : Caroline Fischer / Regards bienveillants : Anne Schwaller, Thierry Van Osseit

Co-production : Cie Amaryllis 17/Theâtre des Osses - Centre dramatique fribourgeois.

En 2025, Brigitte Rosset a reçu le Prix SSA (Société Suisse des Auteurs) de l'humour.



CONTACT

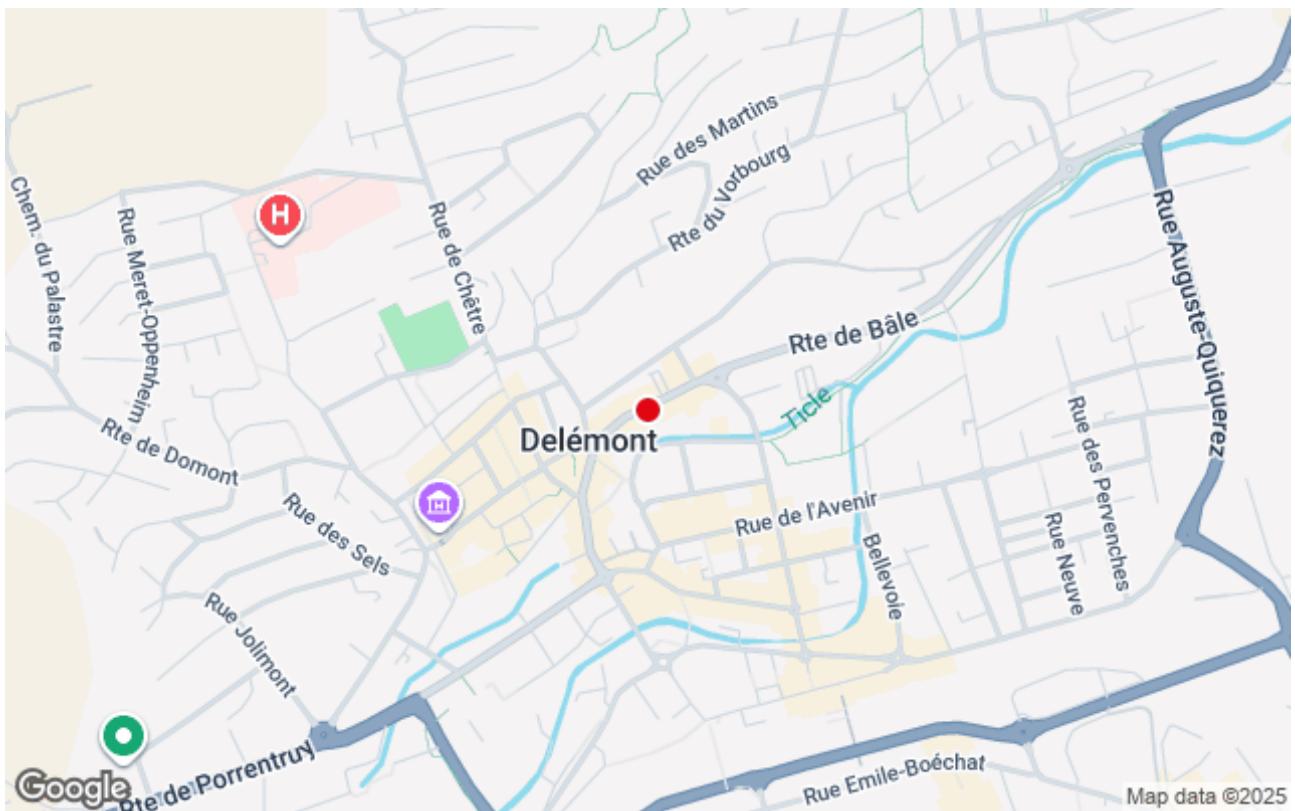
Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

ÖFFNUNGSZEITEN

8. Jan. 2026

Donnerstag

19:30



PDF généré le 21.12.2025