

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

LE LASAGNE DELLA NONNA

Des vies. La vie de Giuseppina, arrivée en Suisse, dans le Jura justement, dans les années 60, à 17 ans, toute jeune mariée. Elle deviendra ouvrière en horlogerie, tout en étant mère et grand-mère. Son petit-fils Davide est devenu comédien et amateur de drag, alors qu'Ali, d'origine marocaine, est toujours incertain de pouvoir rester dans notre pays. Ils et elles racontent des gestes et des savoirs, des traditions lointaines mais vivantes, comme la cuisine et la danse, et des pratiques plus contemporaines, comme celles du travestissement ou du drag. Giuseppina et ses amies, Davide et Ali racontent, dansent et cuisinent pour dire la vie, ses aléas et ses va-et-vient, sur fond d'histoires peu (re)connues de la Suisse. Un spectacle qui réunit générations et communautés. Un immense succès.

« Le Théâtre du Jura a une tradition de réflexion sur l'immigration, l'intégration, l'héritage invisible de génération en génération, l'enrichissement culturel. Cette fois, il propose un grand coup de projecteur sur les femmes, dans le prolongement de l'intime travail de Pablo Jakob Montefusco. Avec ces Lasagnes, on poursuit, on renouvelle, on aborde autrement et surtout on accueille encore et avec allégresse ces grands-mamans, Ali et Davide. » R. SandozPRESSE : « Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre honorent la trajectoire de quatre travailleuses de l'ombre dans ce spectacle aussi poignant que savoureux. » Le Temps

Jeu : Davide Brancato, Giuseppina Carlucci, Rita Sperti, Lucia De Giovanni, Anna Guarino, Ali Lamaadli

Création : Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre / Mise en scène : Massimo Furlan / Dramaturgie : Claire de Ribaupierre / Assistant : Martin Reinartz / Préparation à la scène et chorégraphie : Anne Delahaye / Direction technique et vidéo : Jérôme Vernez / Lumière : Etienne Gaches / Son et Musique : Aurélien Godderis-Chouzenoux / Costumes : Anna Van Bree / Maquillage et perruques : Julie Monot / Couture : Marie Bajenova, Karolina Luisoni, Pauline Roldan / Collaboration à la scénographie : Marco Ievoli / Administration : Claudine Geneletti

Diffusion et production : Jérôme Pique

Production : Numero23Prod. Co-production : Théâtre Vidy-Lausanne (CH) ; en cours

ÖFFNUNGSZEITEN

13. Dez. 2025

Samstag

18:00

14. Dez. 2025

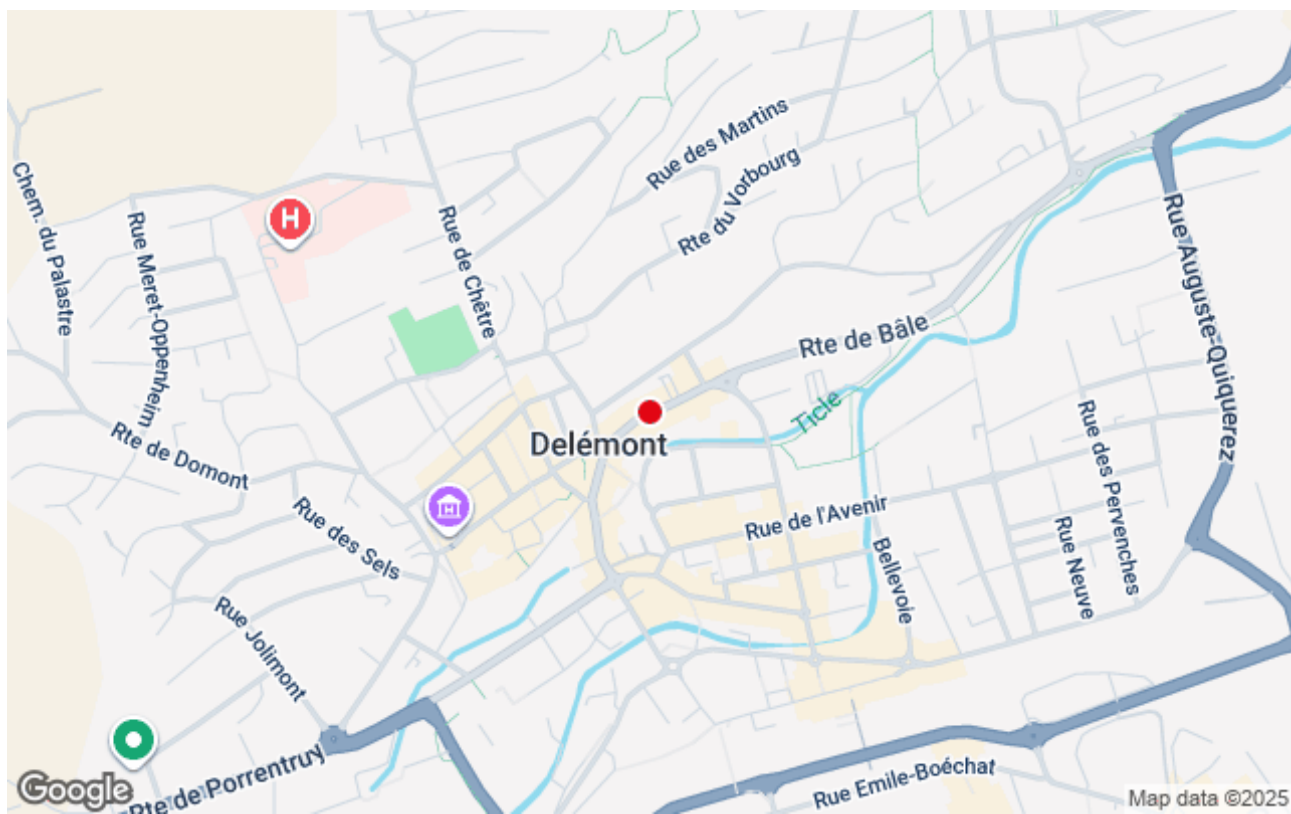
Sonntag

17:00



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 28.10.2025