

KONZERT, MUSIK, DELÉMONT

NUIT DU CONCERTO

La célèbre Nuit du concerto de Piano à Saint-Ursanne, délocalisée au Théâtre du Jura depuis 2021, donne l'occasion au public de découvrir plusieurs solistes et chef-fes remarquables. Un hommage à Maurice Ravel – dont on fête cette année les 150 ans de la naissance – marquera cette nouvelle Nuit. Alexandra Conunova, violoniste virtuose, interprétera d'abord Introduction et Rondo capriccioso de Mendelssohn, puis le redoutable Tzigane de Ravel avec L'Orchestre International de Genève, sous la baguette du chef d'orchestre hispano-américain François López-Ferrer.

Christiane Baume-Sanglard, pianiste au jeu élégant et affirmé, rejoindra ensuite l'orchestre pour le Concerto en Sol, avant-dernière oeuvre achevée par Ravel. Le fougueux pianiste grec Vassilis Varvaresos donnera la réplique à l'orchestre dans la deuxième partie, qui sera consacrée à deux oeuvres majeures de Gershwin : Un Américain à Paris, suivie par la célèbre Rhapsody in Blue, si connue qu'elle a donné son nom à une rose !

« Il fait bon, au coeur du mouvement incessant, avoir des rendez-vous annuels, des retrouvailles régulières, des moments ressourçants. Depuis 5 ans, c'est l'histoire du Théâtre du Jura et de la Nuit du Concerto : la certitude d'une soirée de musique intense et délicieuse. »
R. Sandoz

Avec : L'Orchestre International de Genève / Direction : François López-Ferrer / Violon : Alexandra Conunova / Piano : Christiane Baume-Sanglard et Vassilis Varvaresos

Production : Association Crescendo

Ce concert fait partie de la 22e édition du Festival international Piano à Saint-Ursanne 2025.

Ce concert est adapté aux personnes malvoyantes

ÖFFNUNGSZEITEN

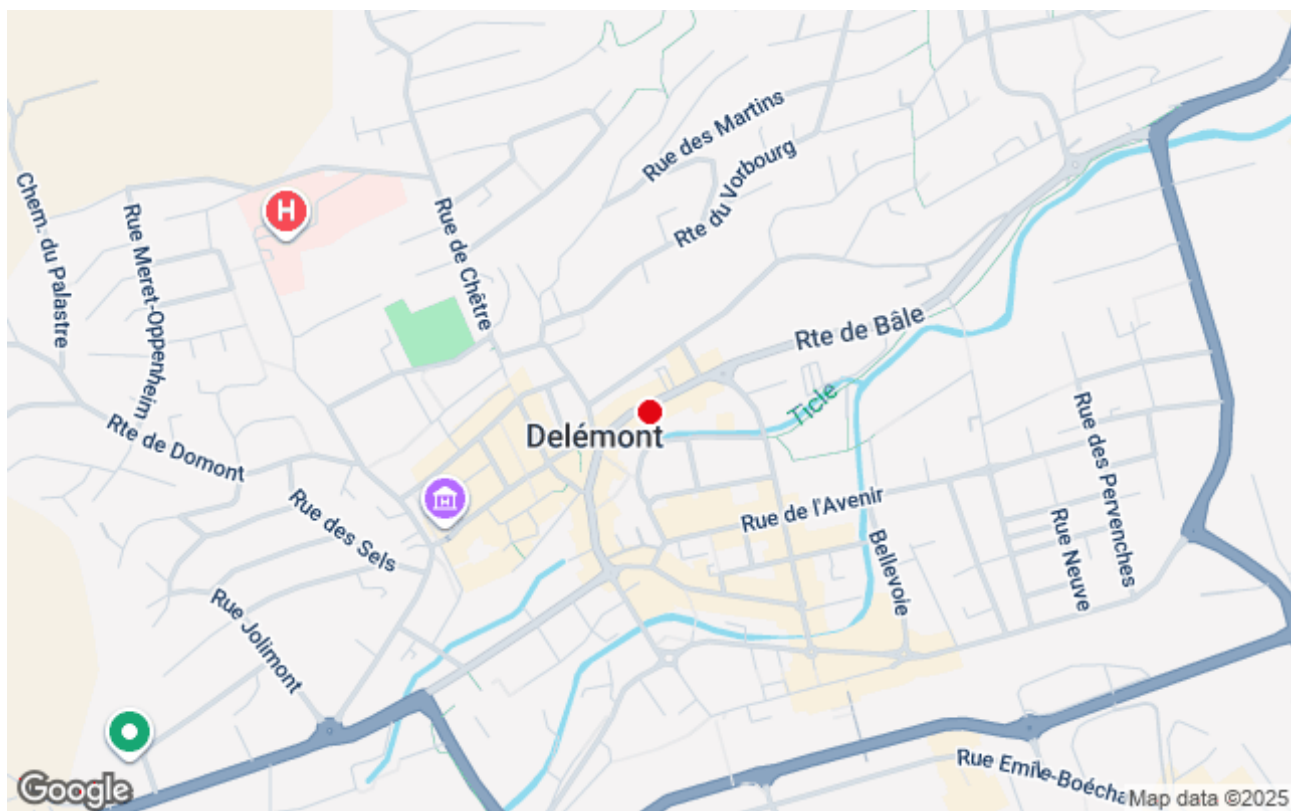
7. Dez. 2025
Sonntag

17:00



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 17.10.2025