

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

KERMESSE

Kermesse est une loufoquerie très sérieuse où se croisent Philippe Katerine et Bertolt Brecht en costard-cravate. C'est aussi la réécriture contemporaine de la danse de la chenille par un chorégraphe allemand, voire la parodie d'un débat culturel sur Espace 2. Le monde est en crise et nous en faisons partie. C'est à nous de le changer, c'est une évidence... Et si nous commençons par une chenille ? Un projet si simple ! Pourtant cette danse en apparence anodine est source de puissantes réactions : honte, rejet, plaisir, euphorie. Qui l'eût cru ? La chenille devient un sujet politique, sociologique et écologique. Autour de la danse la plus populaire des mariages, le collectif La Cabale examine notre besoin vital de légèreté et fouille ce qui se cache au plus profond de nous, derrière les masques que nous portons en société.

« Ce spectacle est l'un de mes souvenirs les plus marquants du dernier Festival d'Avignon. J'ai ri comme jamais, tout en réfléchissant à mon lâcher-prise et à mon rapport au populaire. Un final détonnant couronne ce spectacle jouissif. » R. SandozPRESSE : « Kermesse est à lui tout seul un jackpot retentissant. Kermesse ose le ridicule avec panache et propose qu'on y plonge ensemble. » Sceneweb.fr

Jeu : Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff / **Texte et mise en scène :** Collectif La Cabale / **Régie son :** Nils Glachant-Morin et Vinciane de Mulder / **Chorégraphie :** Mathilde Krempf / **Création lumière :** François Leneveu ou Pacôme Boisselier

Co-production : Théâtre 13 / **Diffusion :** Bureau des Paroles

Spectacle lauréat du prix du public et du prix du jury au festival de mise en scène T13/2023.

ÖFFNUNGSZEITEN

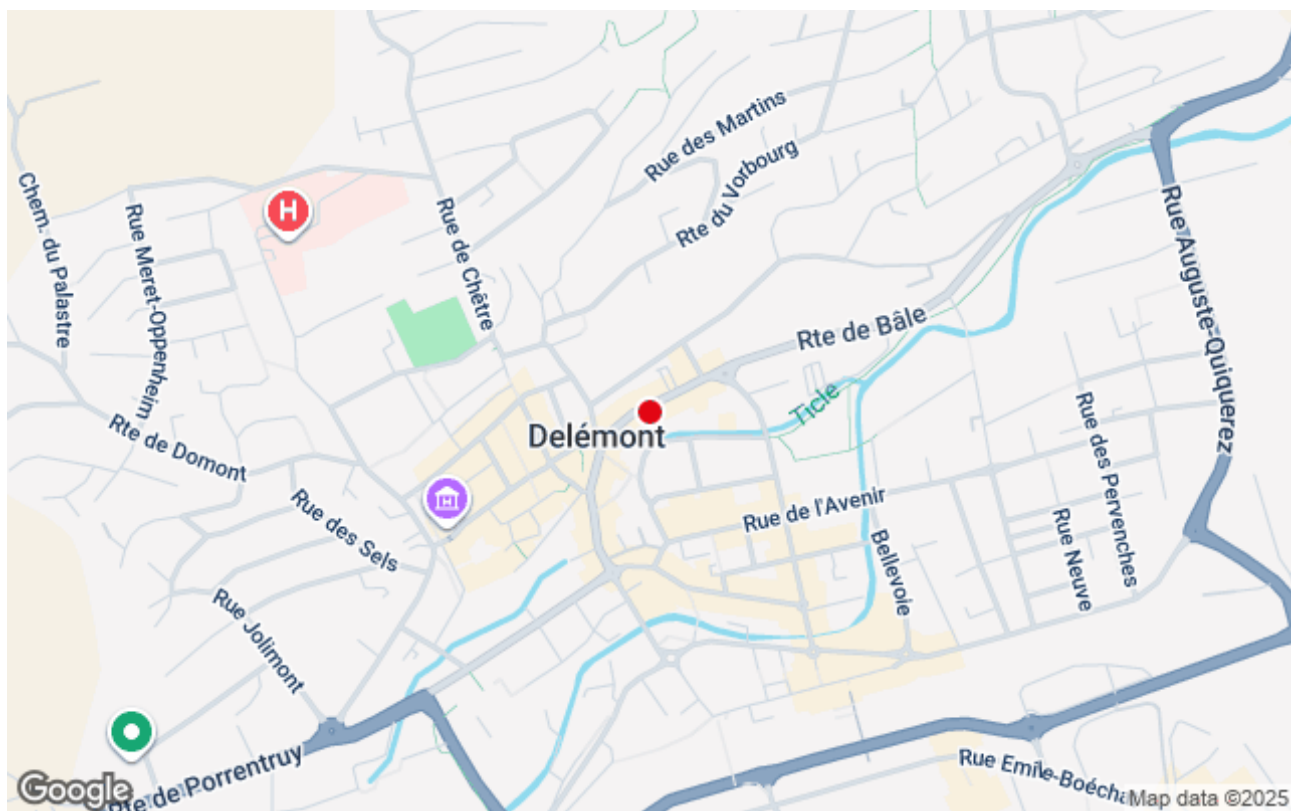
11. Nov. 2025
Dienstag

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 28.10.2025