

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

WILLIAM FORSYTHE

Il y a quarante ans, le chorégraphe américain William Forsythe prenait la direction du Ballet de Francfort et posait, avec sa pièce *Artifact* (1984), le premier jalon d'une aventure artistique au long cours qui allait profondément renouveler l'écriture et l'approche contemporaines de la danse, et ouvrir celle-ci à l'influence d'autres disciplines. Le Ballet de l'Opéra national du Rhin retrace cette révolution en réunissant trois pièces de Forsythe créées dans les années 1990 sur des musiques de Gavin Bryars, Ludwig van Beethoven et Thom Willems. Un programme détonnant, qui met à l'honneur la vitesse et la puissance des corps.

« Envoûté. Dans *Quintett* par exemple, où la musique en ritournelle obsédante de Gavin Bryars semble habiter la peau et le corps des cinq danseurs et danseuses. Quelque chose de l'ordre de la grâce, un moment de l'immédiat et de toujours, comme une essence de la danse. Toutes les danses que j'aime aujourd'hui viennent de là, me suis-je dit, comme un camp de base à partir duquel tout est possible. C'était une soirée à Mulhouse et nous étions au cœur de cette beauté, ce que la scène parfois permet et que nous recherchons soir après soir dans les théâtres du monde. » D. Maillefer

Quintett

Chorégraphie : William Forsythe

En collaboration avec : Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo Godani, Thomas McManus et Jones San Martin / Musique : Gavin Bryars / Costumes : Stephen Galloway / Décors, lumières : William Forsythe [Reprise. Entrée au répertoire du Ballet de l'OnR en 2017. Création en 1993 par le Ballet de Francfort]

Trio

Chorégraphie, scénographie : William Forsythe

Musique : Ludwig van Beethoven / Lumières : Tanja Rühl / Costumes : Stephen Galloway [Entrée au répertoire du Ballet de l'OnR en 2025. Création en 1996 par le Ballet de Francfort]

Enemy in the Figure

Chorégraphie, scénographie, lumières et costumes : William Forsythe

Musique : Thom Willems [Reprise. Entrée au répertoire du Ballet de l'OnR en 2023. Créée en 1989 par le Ballet de Francfort]

Ce spectacle est soutenu par l'entreprise Humard à Delémont.

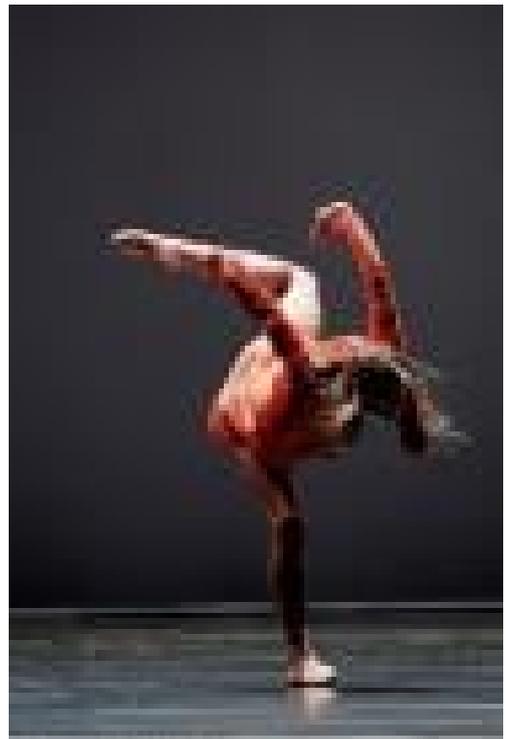
Il est adapté aux personnes malentendantes.

Durée : 105 min. avec entracte

ÖFFNUNGSZEITEN

22. Okt. 2025
Mittwoch

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

