

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

J'AIME

Dans J'aime, la comédienne Laure Werckmann s'empare du roman éponyme que l'autrice Nane Beauregard lui a confié. Elle creuse l'intimité d'un amour pour un homme avec ses contradictions, ses aveux et ses ambitions. Une seule en scène qui croit en la capacité du simple à bouleverser les coeurs. J'aime, c'est avant tout une voix, celle d'une femme amoureuse qui tente de mettre des mots sur l'impalpable, l'insaisissable du sentiment amoureux. Une femme qui révèle qui elle aime pour apprivoiser qui elle est. Et les mots fluides et fleuves de l'autrice : « J'aime sa liberté que ses yeux se plissent quand il me sourit son recul son assurance ses yeux verts la rondeur absolument parfaite de ses pupilles... »

« Inviter Laure Werckmann, cela commence par la confiance en nos théâtres partenaires alsaciens qui se fédèrent tous derrière cette artiste qui transcende le simple pour en faire de la poésie universelle. Cela continue par la découverte de son univers singulier et ciselé, puis par un spectacle sur l'amour essentiel. » R. SandozPRESSE : « Une évocation puissante et délicate du sentiment amoureux » Les Trois Coups

Jeu, adaptation, mise en scène : Laure Werckmann / Texte : Nane Beauregard

Collaboration à la mise en scène : Noémie Rosenblatt / Collaboration à la scénographie : Angéline Croissant / Création lumière : Philippe Berthomé / Création musicale : Olivier Mellano / Régie générale et lumière : Cyrille Siffer / Régie plateau : Angéline Croissant / Collaboration aux costumes : Pauline Kieffer / Construction : Éric Morelon et Henri Aribert-Desjardins

Production : Compagnie Lucie Warrant / Administration : Alexandra Puillandre et Côté Zen / Coproduction : Taps – Strasbourg & Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie

Dans le cadre du Festival Scènes d'automne en Alsace, le Festival Scènes d'Automne en Alsace met à l'honneur le travail de la metteuse en scène et comédienne alsacienne Laure Werckmann et de sa compagnie Lucie Warrant. Les publics sont invités à circuler pour découvrir « La tétralogie » de la compagnie. Quatre portraits-spectacles, bien qu'indépendants et singuliers, qui se répondent, par leur souhait de rendre visibles et audibles les récits de quatre femmes. Des femmes qui choisissent, dans J'aime, Renaître, Croire aux fauves et L'amour après, de libérer leur parole, leur corps et de se métamorphoser ! Le Festival fait cette saison une balade en Suisse, au Théâtre du Jura. Le programme détaillé du Festival sera présenté ultérieurement.

Ce spectacle est adapté aux personnes malvoyantes.

ÖFFNUNGSZEITEN

12. Okt. 2025

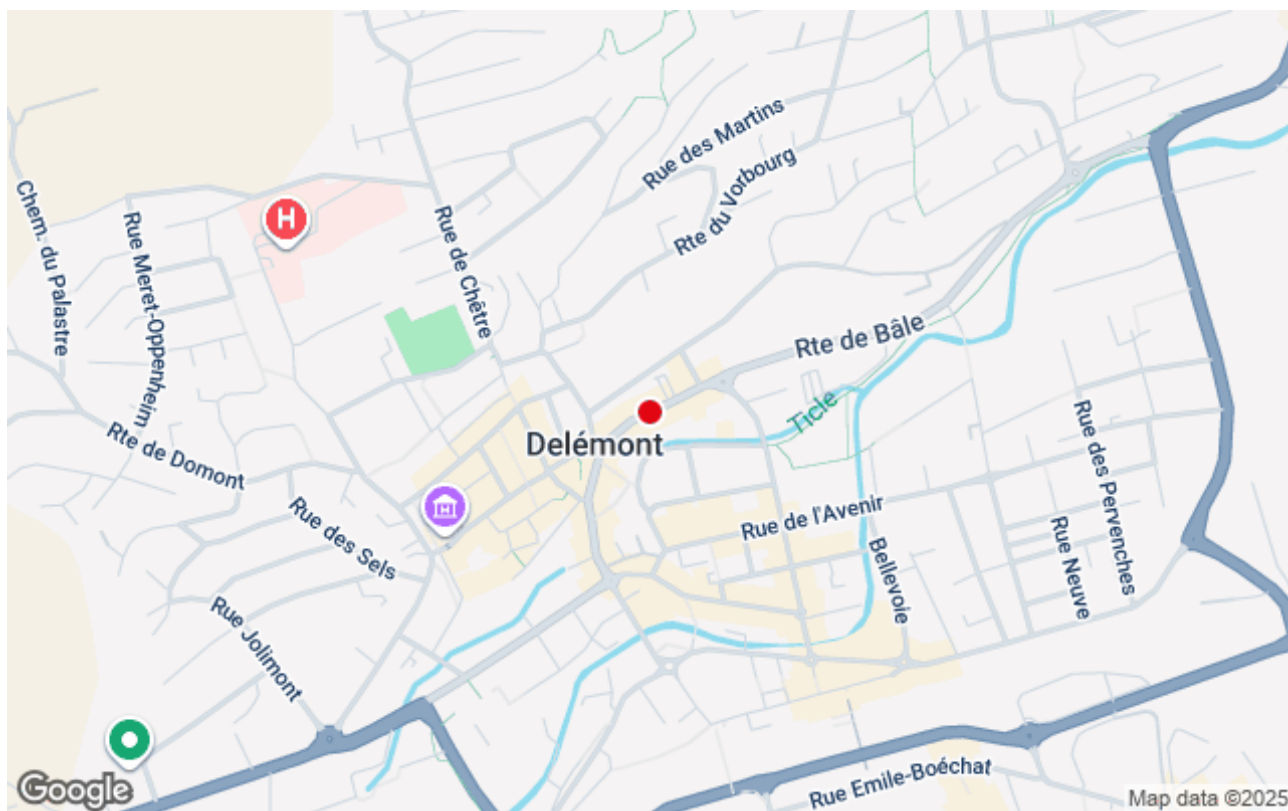
Sonntag

17:00



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 05.09.2025