

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

LA MÉDAILLE OU À CHACUN SON MONSTRE

Un enfant semble en difficulté dans une rivière, persuadé de la présence d'un monstre. Il est secouru par un autre enfant de passage. Une chamaillade musclée éclate, conduisant les enfants à se croire morts. À coups de jeux, ils s'appivoisent, affrontant ainsi les problèmes rencontrés dans leurs foyers respectifs. À force de discussions et d'explications, ils décident de se soutenir pour faire face au monstre. Adapté d'un conte vaudou, ce voyage théâtral encourage les enfants à explorer la résilience et à comprendre l'importance du jeu dans le processus de développement personnel. Il les incite à garder confiance même dans les moments les plus durs. Le spectacle est accompagné en direct par le pinceau et les découpages poétiques de l'illustratrice jurassienne Débora Beuret-Strambini.

« Débora Beuret-Strambini possède un art qui transcende le dessin. Quiconque a la chance de jeter un oeil à son journal de vie dessiné sait qu'il est face à une artiste totale. Savoir qu'elle participe à une création romande de théâtre jeune public m'a tout de suite enthousiasmé. Quand en plus j'en ai appris la thématique nécessaire, que c'était pour tous les publics et que l'autrice venait de Guyane, j'ai remercié Marielle Pinsard pour cette extrêmement bonne idée. » R. Sandoz

Enfants : Domenico Doronzo et Prescillia Amany Kouamé / Mère-chanteuse : Alexandra Marcos / Mère-bruiteuse : Caroline Ledoux / Mère-illustratrice : Débora Beuret-Strambini / Bruitage : Caroline Ledoux / Ventriloquie : Philippe Bossard

Texte : Marie-Thérèse Picard / Adaptation et mise en scène : Marielle Pinsard / Illustrations et bande dessinée : Débora Beuret-Strambini / Collaboratrices artistiques : Naïma Perlot-Lhuillier et Laure Hirsig / Création lumières : Christophe Glanzmann / Scénographie : Débora Beuret-Strambini, Nicolas Strambini, Charlie Moine / Création son : Lucien Soleilhet / Costumes et accessoires : Samantha Landragin, Marion Schmid, Débora Beuret-Strambini

Direction technique : Charlie Moine / Sonorisation exposition : Lucien Soleilhet / Administration, production : Cristina Martinoni

Projet soutenu par Label Plus Romand

ÖFFNUNGSZEITEN

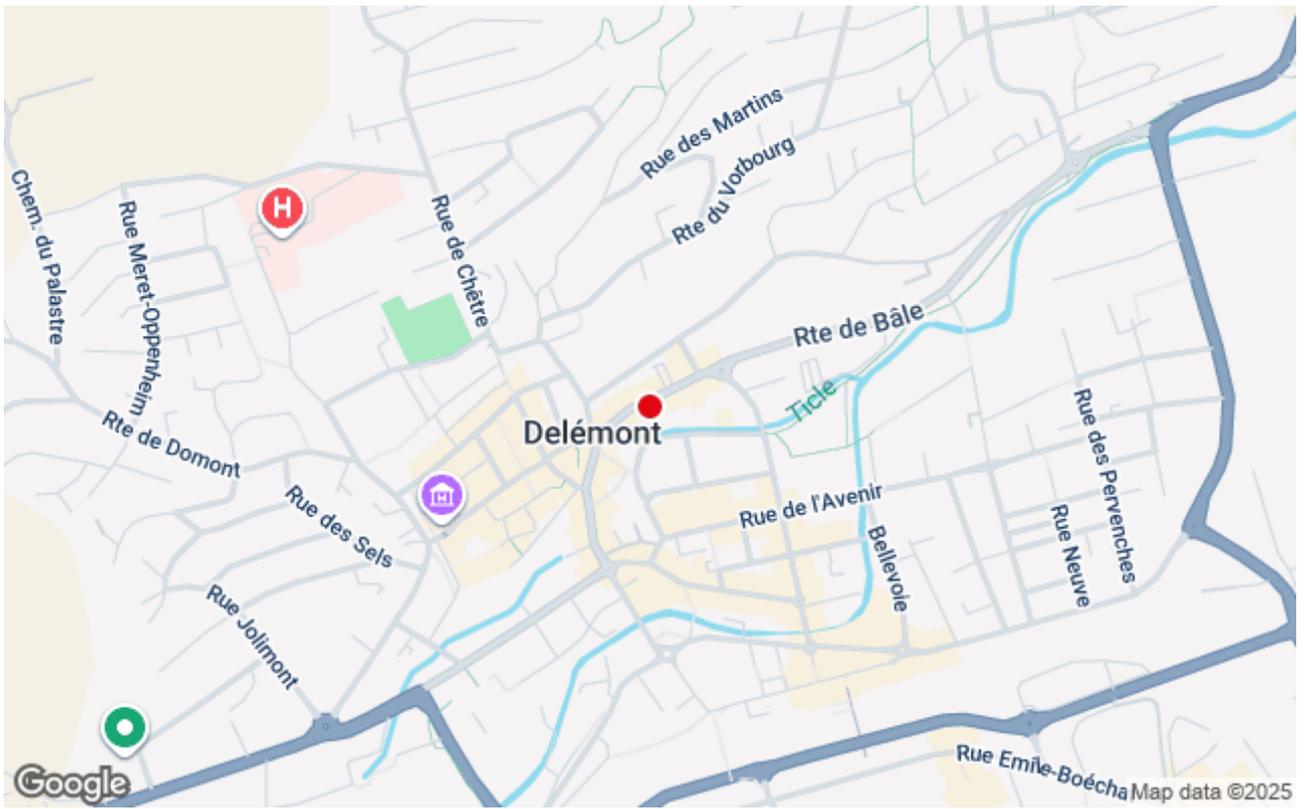
28. Sept. 2025
Sonntag

17:00



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 06.09.2025