

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

EMMANUELLE BONNET QUARTET

Das Emmanuelle Bonnet Quartet formiert sich rund um Improvisation und kollektives Experimentieren. Die vier Musiker:innen, mit Wohnsitz in Genf, Basel, Köln und New York, begeben sich auf die Suche nach Klängen und Klangtexturen – mit dem Ziel, ganz und frei im Moment zu sein. Sie erschaffen einen einzigartigen Gruppensound, indem sie verschiedene Musikstile erkunden – von jazzinspirierten Kompositionen über improvisierte Fragmente bis hin zu früher Musik.

Besetzung:

Emmanuelle Bonnet – Gesang, Komposition

Yvonne Rogers – Klavier

Tabea Kind – Kontrabass

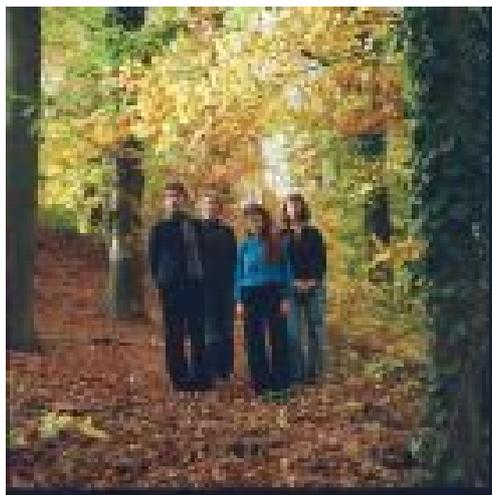
Lucas Zibulski – Schlagzeug

Emmanuelle Bonnet ist eine Schweizer Musikerin, Sängerin und Komponistin aus Genf. In ihrer musikalischen Praxis erkundet sie verschiedene Experimentierfelder, die von Jazz und freier Improvisation bis hin zum Singen von Madrigalen und anderen Ausdrucksformen ihres Körpers reichen. Emmanuelle ist 2022 Absolventin des Jazzcampus der Hochschule für Musik Basel und hat einen Bachelor-Abschluss in Jazzgesang. Sie interessiert sich für Klänge und Stimme, Gesten und Sprache und tritt meist in verschiedenen kollektiven Formationen wie Duos, Quartetten, Trios oder begleiteten Monologen auf.

Yvonne Rogers ist Pianistin, Komponistin und Multimedia-Künstlerin aus Penobscot und lebt heute in Brooklyn, New York. Aufgewachsen an der ländlichen Küste von Maine, begann Yvonne schon früh damit, Musik zu schreiben, die den meditativen Mustern und Systemen der Natur folgte – lange bevor sie ein konventionelles Verständnis von Theorie oder Harmonie hatte. Fasziniert von der Klanglandschaft und Akustik ihrer Heimat, trägt sie diesen Einfluss überallhin mit sich. Beschrieben als eine „frische, neue Stimme am Klavier“ (Paul Acquaro, The Free Jazz Collective), ist Yvonne eine gefragte Sidemusikerin und Bandleaderin in New York und darüber hinaus.

Tabea Kind ist in Karlsruhe (DE) aufgewachsen und studierte von 2017-2022 Schulmusik in Freiburg (DE) bei Dieter Ilg, Ralf Schmid und Filipa Gojo. Während ihres Studiums ging sie für ein Erasmussemester nach Bern (CH), wo sie bei Patrice Moret und Django Bates studierte. Seit 2022 setzt sie ihr Studium in Form eines Masters in Basel (CH) am Jazzcampus bei Larry Grenadier, Bänz Oester und Jeff Ballard fort. Sie ist Mitglied in mehreren Bands wie zum Beispiel EDNA, dem Baptiste Stanek Trio, Blau Salvatge und dem Bundesjugendjazzorchester (BuJazzO). Konzertaktivitäten führten sie unter anderem nach Frankreich, Belgien, England, Rumänien, Italien, Hongkong und Japan.

Lucas Zibulski ist am 7. November 1999 in Basel geboren. Als Schlagzeuger und Komponist engagiert er sich in verschiedenen musikalischen Formationen und Projekten. Im Bereich des Jazz ist Lucas Zibulski Teil des Quartetts der Genfer Vokalistin und Komponistin Emmanuelle Bonnet (Unit) und des ASRA Ensembles (XJazz music) rund um die Basler Pianistin und Komponistin Catherine Tang. Ebenso spielt er im Quintett der Oltener Multiinstrumentalistin Sara El Hachimi (Current Moves) und engagiert sich im Trio der Karlsruher Kontrabassistin Tabea Kind (Loumi Records).



CONTACT

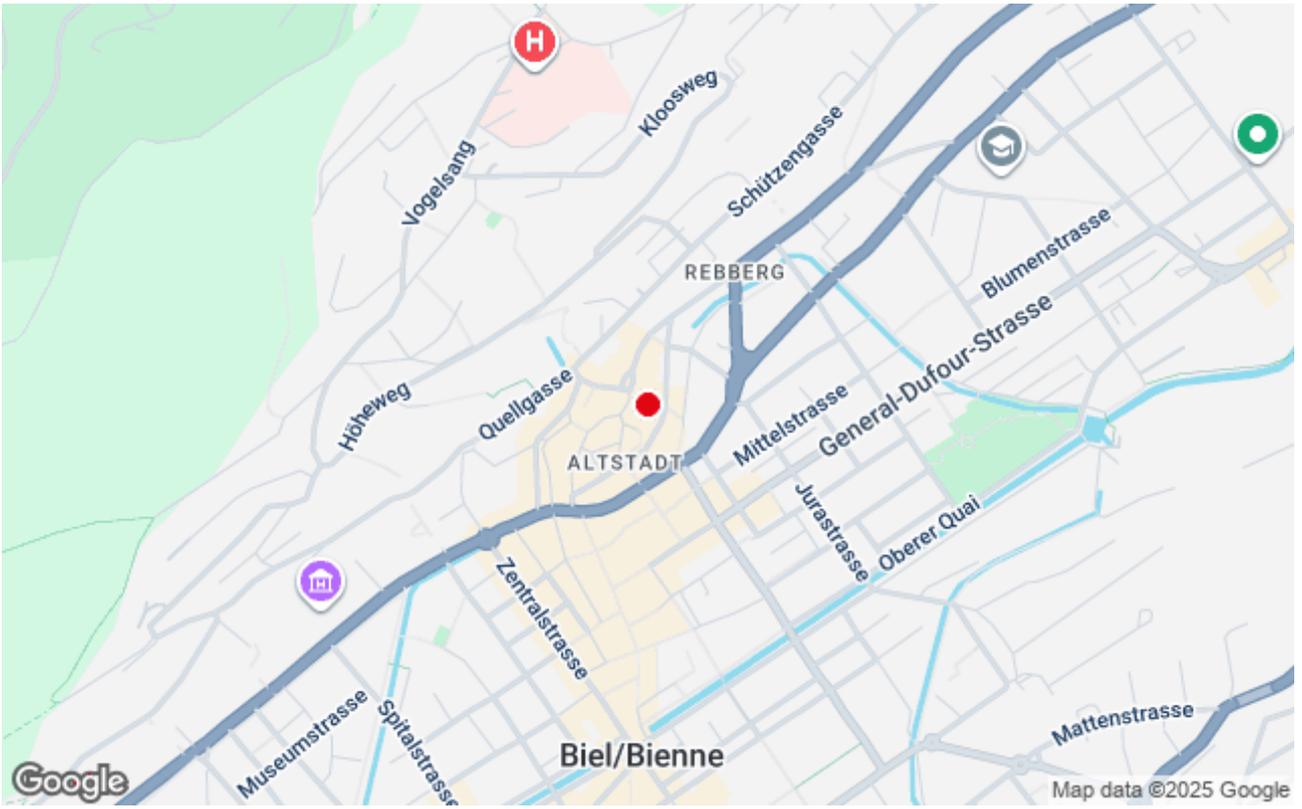
Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne
kartellculturel.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

26. Okt. 2025
Sonntag

18:00

www.j3l.ch



PDF généré le 05.09.2025