

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

GREGORY J. MARKOPOULOS – FILM AS FILM, ARCHIVE AS CREATION

Der griechisch-US-amerikanische Filmmacher Gregory J. Markopoulos (1928–1992) verschrieb sich dem absoluten Film, das den «Film als Film» versteht. In seinen Werken wechselt er zwischen festen Einstellungen und dem Einblenden einzelner Fotogramme. Die Filme beruhen zum einen auf Porträts von Personen oder Orten, zum anderen sind sie eine Adaption hellenischer Mythen. Sein letztes episches Werk Eniaios (1948–1990, circa 80 Stunden) vereint frühe Filme in neuer Anordnung mit eigens dafür gedrehten Aufnahmen und wird seit 2004 alle vier Jahre im Temenos, einem utopischen Freiluftkino in Griechenland gezeigt. Die Ausstellung in Biel konzentriert sich auf einige der 16mm-Filme, die für Eniaios aufgegriffen wurden und setzt sie mit Cibachromen und Dokumenten aus dem Temenos-Archiv in Beziehung.

cur.: François Bovier, unter Mitwirkung von Robert Beavers, Filmmacher und Mitbegründer des Temenos-Archivs.

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 8. Juni 2025 bis 31. Aug. 2025	12:00 - 18:00
Mittwoch	12:00 - 20:00
Donnerstag	12:00 - 18:00
Freitag	11:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	



CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbcb.ch
pasquart.ch

