

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

# HYPER BRUIT

Einerseits eine Soirée Bruit – jeweils Garant für spannende und stimmungsvolle Abende mit ungewöhnlicher Musik – mit dem französischen, flink-erfrischenden Duo SunDog von ErikM und Isabelle Duthoit, dem slowenisch-schweizerischen Quartett Tepih in ungewöhnlicher Instrumentierung sowie mit einer von Bieler Musikerinnen gespielten Komposition der amerikanischen Komponistin Catherine Lamb (\*1982).

Andererseits feiert das Bieler Hyper Duo (Gilles Grimaître & Julien Mégroz) sein 10jähriges Bestehen. Zu diesem festlichen Anlass wird eine Komposition der beiden uraufgeführt, ein Stück für ein sechsköpfiges Ensemble – die Organisatoren sind gespannt, was dabei rauskommt! Zum Abschluss dieser Feier wird das Hyper Duo mit Lausanner Bassisten Louis Schild zum Trio – ein Finale zwischen mystischem Krautrock und mikrotonalem Drone.

Insgesamt ist Hyper Bruit eine Art kooperatives zweitägiges Festival mit hochqualitativ ungewissem Klangoutput – einmal Soirée Bruit, einmal Soirée Hyper!

Rahmenprogramm: Am Sonntag 5. Oktober findet von 12h bis 16h ein Improvisation-Workshop mit der französischen Sängerin und Klarinetistin Isabelle Duthoit statt – der Workshop ist für alle offen.

Informationen und Anmeldung über [bruit-asso.org](http://bruit-asso.org)

Line-up Sonntag:

Principe de Subsidiarité, eine Kreation von Gilles Grimaître und Julien Mégroz

Gespielt von Estelle Beiner (Violine) – Chloé Bieri (Stimme) – Gilles Grimaître (Keys) – Julien Mégroz (Schlagzeug) – Susanne Peters (Flöte) – Manon Pierrehumbert (Harfe)

HYPER DUO & Louis Schild

Gilles Grimaître (elektrische Orgel) – Julien Mégroz (Schlagzeug) – Louis Schild (Bass)

## ÖFFNUNGSZEITEN

5. Okt. 2025  
Sonntag

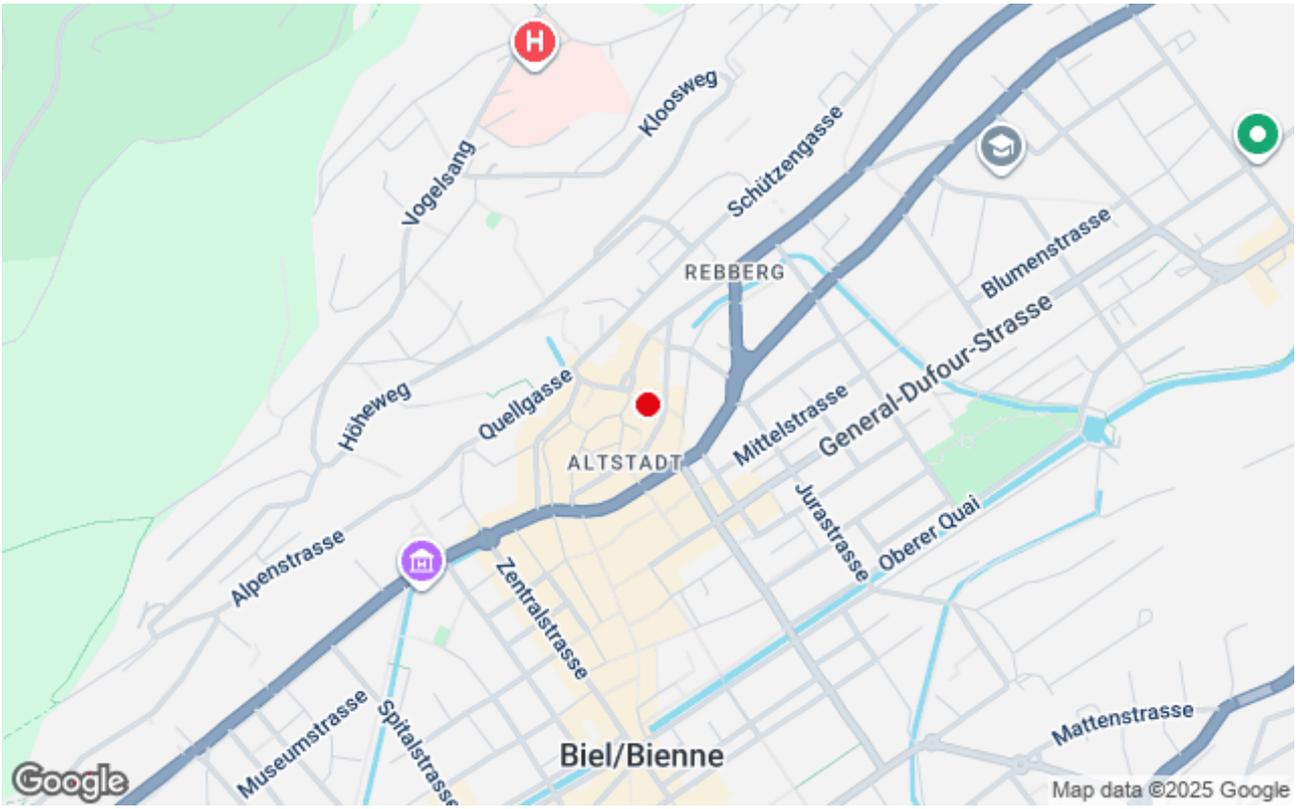
18:00



## CONTACT

Le Singe  
Untergasse 21 / Rue Basse 21  
2502 Biel/Bienne

[kartellculturel.ch](http://kartellculturel.ch)



PDF généré le 28.08.2025