

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

HYPER BRUIT

Einerseits eine Soirée Bruit – jeweils Garant für spannende und stimmungsvolle Abende mit ungewöhnlicher Musik – mit dem französischen, flink-erfrischenden Duo SunDog von ErikM und Isabelle Duthoit, dem slowenisch-schweizerischen Quartett Tepih in ungewöhnlicher Instrumentierung sowie mit einer von Bieler Musikerinnen gespielten Komposition der amerikanischen Komponistin Catherine Lamb (*1982).

Andererseits feiert das Bieler Hyper Duo (Gilles Grimaître & Julien Mégroz) sein 10jähriges Bestehen. Zu diesem festlichen Anlass wird eine Komposition der beiden uraufgeführt, ein Stück für ein sechsköpfiges Ensemble – die Organisatoren sind gespannt, was dabei rauskommt! Zum Abschluss dieser Feier wird das Hyper Duo mit Lausanner Bassisten Louis Schild zum Trio – ein Finale zwischen mystischem Krautrock and mikrotonalem Drone.

Insgesamt ist Hyper Bruit eine Art kooperatives zweitägiges Festival mit hochqualitativ ungewissem Klangoutput – einmal Soirée Bruit, einmal Soirée Hyper!

Rahmenprogramm: Am Sonntag 5. Oktober findet von 12h bis 16h ein Improvisation-Workshop mit der französischen Sängerin und Klarinetistin Isabelle Duthoit statt – der Workshop ist für alle offen.

Informationen und Anmeldung über bruit-asso.org.

Line-up Samstag:

SunDog

Isabelle Duthoit (voix) – ErikM (électronique)

Tepih

Tomaz Grom (Kontrabass, Elektronik) – Samo Kutin (Drehleier) –

Jonas Kocher (Akkordeon) – Gaudenz Badrutt (Elektronik)

a medial line (2021) von Catherine Lamb

gespielt vom Trio Estelle Beiner (Violine) – Martina Brodbeck (Cello) –

Susanne Peters (Flöte)

ÖFFNUNGSZEITEN

4. Okt. 2025

Samstag

21:00



CONTACT

Le Singe

Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

