

KONZERT, MUSIK, LYSS

RETT SMITH

Der amerikanische Singer-Songwriter und Gitarrist **Rett Smith** kommt am Sonntag, 23.11.2025, mit seinem neuen Album in die KUFA Lyss.

"A Physical Persistence" ist Rett Smith in seiner rauesten und unverblümtesten Form. Das Album wurde komplett von Smith geschrieben, produziert und abgemischt, und zwar ohne jegliche moderne technologische Unterstützung und komplett allein und analog. Das Ergebnis sind 11 Songs, die den Hörer in den Bann ziehen: Rock bis ins Mark. Smith wurde bereits mit Künstlern wie Nick Cave und Jack White verglichen - mit der rohen Energie des Post-Punk, gemischt mit Americana - und dieses Album verschiebt die Grenzen dieser Vergleiche, alles gefiltert durch Smiths virtuose Gitarrenarbeit und seine südlichen Wurzeln.

Tracks wie „End on Top“, „Tell Me There's a God“ und „Seaside Regret“ strotzen vor Verletzlichkeit und Wut. Hier gibt es keine Politur - nur Blut, blaue Flecken und Bandrauschen. Das Flood Magazine nennt Smith „einen Meister des Gothic Americana“, während Billboard seine „hochoktanigen Gitarrenriffs und sein introspektives Songwriting“ lobt. American Songwriter beschreibt seinen Sound als „stark, grüblerisch und mit Noir-Romantik durchsetzt“ und der Austin Chronicle drückt es ganz klar aus: Smith „verschüttet eine dunkle und grüblerische Platte, die wie Nick Cave klingt, der mit texanischen Songwritern aufgewachsen ist“.

Thematisch erforscht das Album alles, von toxischer Männlichkeit über die Illusion des modernen Fortschritts bis hin zu religiöser Verlassenheit und der Einsamkeit des Selbstbewusstseins. Aber mehr als alles andere geht es bei A Physical Persistence um Präsenz. Sich seiner eigenen Verdammnis zu stellen. Stillsitzen, während die Geister an deinem Rückgrat nagen. Den Preis der eigenen Entscheidungen zu akzeptieren, ohne um Absolution zu betteln.

Dies ist kein Album, das an „Heilung“ interessiert ist. Es ist ein Album, das sich dafür interessiert, was passiert, wenn die Heilung nicht eintritt.

In diesem Sommer wird Smith eine Reihe von Eröffnungsauftritten mit großen Tourneen absolvieren, bevor er im Herbst seine zweite Europatournee in Folge startet. Wie seine vorherigen 6 Alben ist auch „A Physical Persistence“ 100% Rett Smiths Vision - keine Angst, kein Glanz und vor allem keine Einmischung.

Das von Stefan Brown in den Abbey Road Studios gemasterte Album ist der lebende Beweis dafür, dass roher Rock immer noch etwas zu sagen hat - und Rett Smith schreit es durch den Lärm zurück.

ÖFFNUNGSZEITEN

23. Nov. 2025

Sonntag

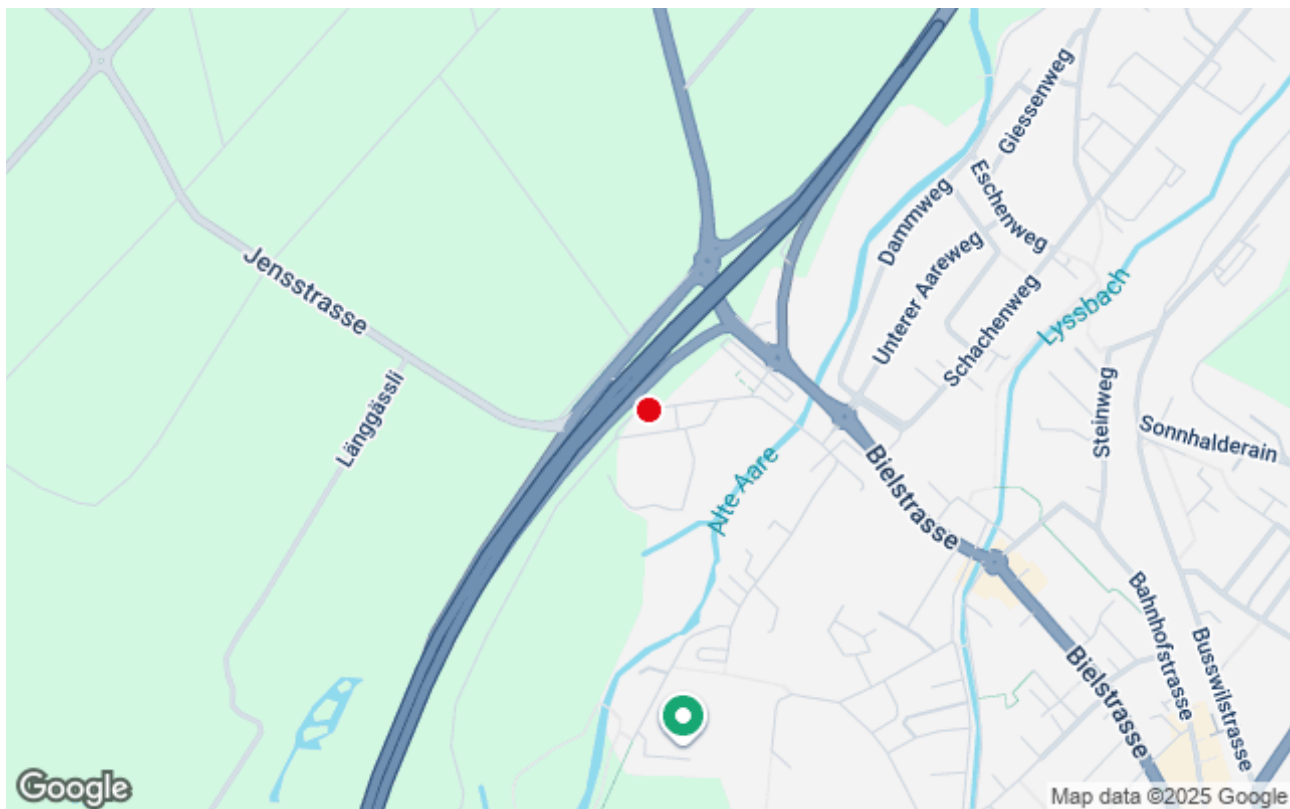
20:00 - 23:30



CONTACT

Kulturfabrik KUFA Lyss
Werdstrasse 17
3250 Lyss

+41 (0)32 384 79 40
info@kufa.ch
kufa.ch



PDF généré le 07.11.2025