

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, LA NEUEVILLE

# ADFESTIVAL MOUVEMENT FIGÉ, MOUVEMENT FILMÉ, MOUVEMENT SCULPTÉ

## **BEWEGUNG GEFROREN, BEWEGUNG GEFILMT, BEWEGUNG GEFORMT**

La Neuveville, Kunst- und Geschichtsmuseum – La Neuveville  
Videoprojektion im Dialog mit der Ausstellung

Max Pfänder. VON DER LINIE ZUR BRONZE

Internationaler Museumstag

Anlässlich des Internationalen Museumstags öffnet das Kunst- und Geschichtsmuseum seine Türen für eine Reise ins Herz von Form, Bild und Rhythmus – wo Bewegung zur Ewigkeit wird.

Wie lässt sich eine Geste festhalten, wenn sie bereits vergangen ist?

Wie wird Tanz übersetzt, wenn er den Körper verlässt, um in Stein, Bronze oder im Licht des Kinos zu erstarren?

Den ganzen Tag über (11–17 Uhr) wird im Kanonensaal eine immersive Videoprojektion gezeigt, die das Werk des Bildhauers Max Pfänder ins Licht rückt – ein Künstler, der den flüchtigen Moment in Form verwandelte und Bewegung in Materie einschloss.

Ein außergewöhnlicher Moment, der im Rahmen des Internationalen Museumstags erlebt werden kann.

### **VON DER LINIE ZUR BRONZE**

Die Ausstellung beleuchtet das künstlerische Universum von Max Pfänder (1900–1969), seinen kreativen Prozess und seine Techniken. Das Atelier des Künstlers – ein Ort der konzentrierten Schaffenskraft – erlaubt einen Einblick in die Vielfalt seines Werks. Eine Reihe filmischer Zeugnisse ergänzt die Ausstellung und bietet unterschiedliche Perspektiven auf diesen aus Deutschland stammenden Künstler, der lange Zeit in La Neuveville lebte und arbeitete.

Durchgehend: Videoprojektion von Mischa Vasylyev, in der Bild und Musik miteinander verschmelzen. Der Klang modelliert die Bewegung, und der flüchtige Moment gefriert im Licht.

Mischa Vasylyev

Gebürtig aus Biel entdeckte Mischa bereits im Alter von 11 Jahren seine Leidenschaft für die Videografie. Diese frühe Begeisterung führte zu einer dynamischen Karriere, in der er das Vergängliche in bleibende Eindrücke verwandelt.

Derzeit studiert er an der ETH Zürich und vertieft dort seine technischen und kreativen Fähigkeiten. Mischa arbeitet mit renommierten Partnern wie Trophy Racing, dem ADFestival, der Rockband M.O.T.H.E.R. und dem Gymnasium Biel-Seeland zusammen. Dank seiner musikalischen Erfahrung versteht er es meisterhaft, Rhythmus und Szene miteinander zu verweben. Sein Streben nach Innovation und Qualität bereichert unser Festival mit einem einzigartigen und faszinierenden Blick.

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

17. Mai 2025  
Samstag

11:00 - 17:00



### **CONTACT**

La Neuveville Musée d'art et d'histoire  
Rulle Hôtel de Ville 11  
2520 La Neuveville

