

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

LE TABLEAU DES PASSIONS HUMAINES - CARTE BLANCHE À ROBERT BOUVIER

Das Bild der menschlichen Leidenschaften

Programm

Musik aus Opern von Campra, Rameau, Marais.
Instrumentalstücke von Leclair, Francoeur, Couperin.

Französische literarische Texte von Autoren aus dem 17. Jahrhundert bis heute.

Die Musik und die Literatur haben im Laufe der Musikgeschichte eine enge Beziehung zueinander aufgebaut. Man denkt dabei natürlich an den gesungenen Text, egal ob er sakral oder weltlich, poetisch oder dramatisch ist. Es wäre jedoch verkürzt, diese Beziehung nur als „Vertonung“ zu sehen. Im Gegenteil, Musik und Literatur haben ein gemeinsames Gespür für den Wandel der Zeit und die Universalität zeitloser Mythen. In dieser Carte blanche, die dem Schauspieler und Regisseur Robert Bouvier überlassen wurde, sind Musik und Theater miteinander verflochten, nähren sich gegenseitig, interagieren und erhellen sich mit subtilen und moiréartigen Nuancen, um den Zuschauer über Worte und Noten hinaus zu erheben.

Das Ensemble le Moment Baroque wird von Robert Bouvier begleitet.

Violinen : Jonathan Nubel, Sandrine Feuer-Taillebois.

Violoncello: Esther Monnat

Flöte: Sarah van Cornewal

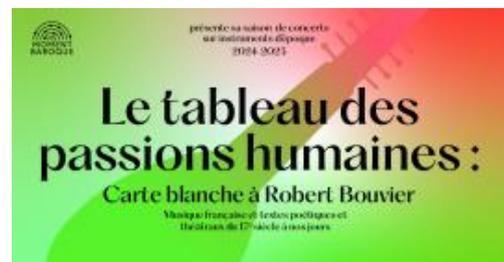
Theorbe: Jonathan Rubin

Cembalo: Philippe Despont

ÖFFNUNGSZEITEN

16. Mai 2025
Freitag

20:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

