

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

LE TABLEAU DES PASSIONS HUMAINES

Das Bild der menschlichen Leidenschaften

Programm

Musik aus Opern von Campra, Rameau, Marais.
Instrumentalstücke von Leclair, Francoeur, Couperin.

Französische literarische Texte von Autoren aus dem 17. Jahrhundert bis heute.

Musik und Briefe pflegen durchgehend enge Beziehungen die Geschichte der Musik. Wir denken natürlich an den gesungenen Text, ob heilig oder weltlich, poetisch oder dramatisch. Aber es wäre zu einfach, dies nicht zu sehen Beziehung als als „Vertonung“. Im Gegenteil, Musik und Die Literatur vibriert mit der gleichen Sensibilität für die Umbrüche der Zeit wie zur Universalität zeitloser Mythen.

In dieser Carte Blanche wurde dem Schauspieler und Regisseur Robert gegeben Bouvier, Musik und Theater greifen ineinander, nähren sich gegenseitig, interagieren und leuchten mit subtilen, schimmernden Nuancen, um das zu betonen Zuschauer jenseits von Worten und Notizen.

Das Ensemble le Moment Baroque wird von Robert Bouvier begleitet.

Violinen: Jonathan Nubel, Sandrine Feuer-Taillebois.

Violoncello: Esther Monnat

Flöte: Sarah van Cornewal

Theorbe: Jonathan Rubin

Cembalo: Philippe Despont

ÖFFNUNGSZEITEN

16. Mai 2025
Freitag

20:00 - 21:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

