JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

ÉLOGE DE L'OMBRE

Éloge de l’ombre

ein Theaterstück für zwei Frauen und ein Gebäude

Dieses Theaterstück – in Zusammenarbeit mit dem Architekturforum und der Regionalgruppe Biel des SIA angeboten – befasst sich mit der Architektur der verschiedenen Orte, in denen es aufgeführt wird. Mit der Absicht, ein Stück zu schaffen, das einen Raum erzählt, und nicht einen Raum (oder eine Bühnenbild) zu schaffen, um ein Stück zu erzählen, lässt sich die Cie un tour de Suisse von einem bald hundertjährigen Essay inspirieren: „Éloge de l'ombre“ (Lob des Schattens). Indem er sich mit den Charakteristika des traditionellen japanischen Hauses auseinandersetzt, stellt Junichirô Tanizaki unsere Beziehung zum Licht in Frage. Warum verehren wir den Glanz, die Transparenz so sehr und meiden die Dunkelheit, die Nacht und die Spuren der Zeit? Geleitet von den Worten Tanizakis, Robert Walsers und Rainer Maria Rilkes lassen wir unsere Augen sich an die Dunkelheit gewöhnen, die Farben der Finsternis erfassen. Ein Theaterstück voller sinnlicher Erfahrungen, um Raum, Licht und Schatten neu zu erleben.

Texte
Junichirô Tanizaki, Robert Walser, Rainer Maria Rilke

Konzept, Regie, Interpretation
Hélène Cattin, Anna Hohler

Ton und Technik
Pablo Fernandez alias FlexFab

Kostüme und Masken
Jean-Luc Taillefert

Komposition
Daniel Perrin

Produktion
Cie un tour de Suisse

Sprache
In Französischer Sprache

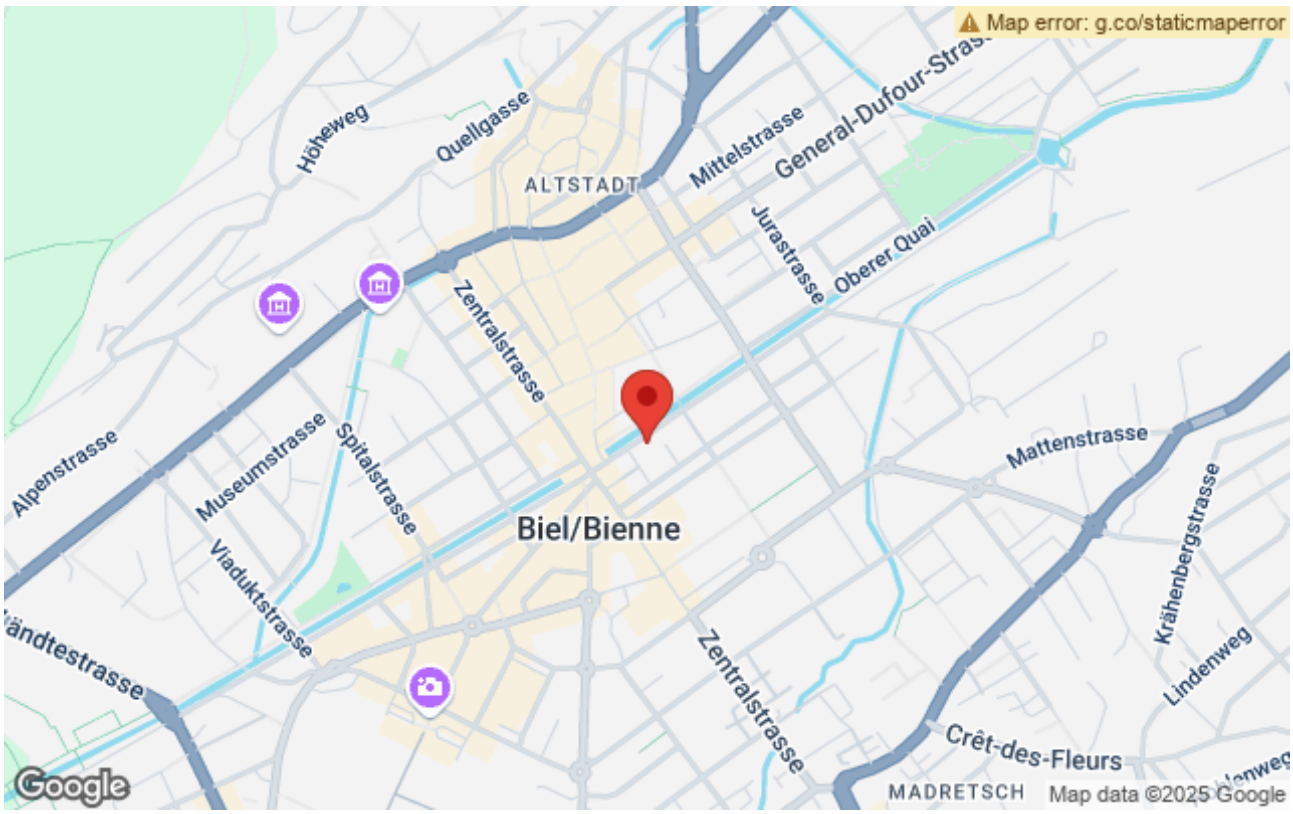
CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

6. Mai 2025 — 20:00 - 21:10
Dienstag


Map error: g.co/staticmaperror
Höheweg
Quellgasse
ALTSTADT
Mittelstrasse
General-Dufour-Stras
Jurastrasse
Oberer Quai
Zentralstrasse
Alpenstrasse
Museumstrasse
Spitalstrasse
Biel/Bienne
Viaduktstrasse
Mattenstrasse
Krähenbergstrasse
Lindenweg
Zentralstrasse
Crêt-des-Fleurs
MADRETSCH
Map data ©2025 Google
Google