

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, VICQUES

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

Les gens consultent des magazines people, regardent des émissions de célébrités et s'informent sur les réseaux sociaux. Dans ce monde, être original, c'est posséder la même chose que son voisin. Voilà le rêve de Cathos et Magdelon, avoir le plus beau et exister... ou du moins exister au travers des yeux des gens. Mais où se cache la vérité ?

Mettre en scène Molière en 2025, c'est aussi célébrer ses 400 ans. Célébrer des textes toujours parlant et rudement d'actualité. Célébrer un auteur qui a traversé les générations. C'est avec et grâce à Molière que la pièce interroge notre manière d'être au monde. Comment nous définissons-nous ? Par notre pensée ? Notre look ? Notre façon de parler ? De nous adresser à quelqu'un ? De regarder ? Comment nous faisons-nous tromper ? Pourquoi cherchons-nous à manipuler les autres sur qui nous sommes ? Sommes-nous donc tous des dupes et... un peu ridicules ? Et puis, qu'est-ce que ça veut bien dire « être entier-e » ?

Coproduction fOrum culture

Mise en scène Stéphane Thies

Jeu Bruno Creti, Zacharie Heusler, Anaïs Lhérieau, Eve Mittempergher, Stéphane Thies

Création sonore Luis Paganin

Création lumières à définir

Scénographie Matthias Henry

Costumes Linda Krüttli

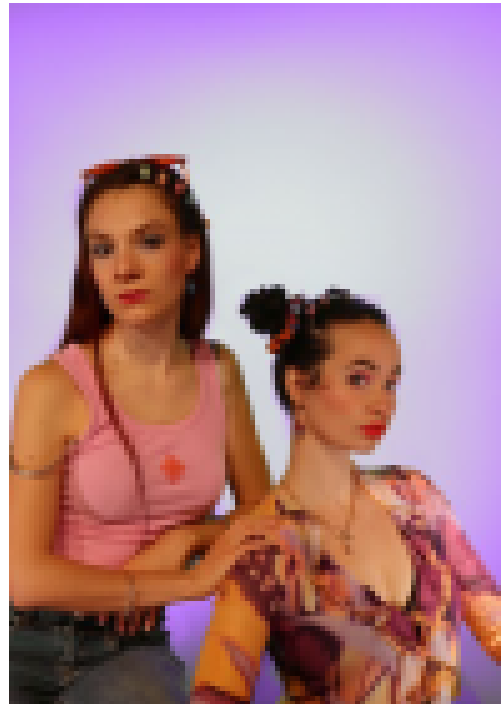
Administration et diffusion Stéphane Thies

Production et communication Aurélie Chalverat

Graphisme Célien Milani

ÖFFNUNGSZEITEN

22. Nov. 2025	
Samstag	20:00
23. Nov. 2025	
Sonntag	17:00



CONTACT

ATRIUM
Chemin de la Pale 2
2824 Vicques



PDF généré le 06.11.2025