



KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

MERKSTATT À LA VOIRIE #11

Philipp Läng`s Konzert- und Klangobjektwoche in der Voirie findet im Frühling 2024 zum 11. Mal statt.

Dienstag 19. März | 20:30 | Eintritt 20 CHF:

„Zum eidg. Beatlesgedenktag“: Das Quartett besteht seit 2006 und Läng ist stolzes Mitglied dieser von Häusermannscher Theaterwelt geprägten, liebevoll beatleophilen Formation, die sich stets frech in einer Zwischenwelt von Theater und Konzert bewegt.

Donnerstag 21. März | 19.00 | Eintritt Frei, Kollekte:

Vernissage: Palindrum, ein Perkussions-Instrument wurde von Philipp Läng und Martin Hägler entwickelt. Die Spiel- und Lernmethode, welche Läng für das Instrument entwickelt hat, bekommt nun endlich eine Manifestation in Form eines Kartenspiels. Der Bieler Verlag Haus am Gern nimmt das Spiel erfreulicherweise in sein Programm auf. Martin Hägler bereichert die Vernissage mit einer Lesung seiner neuen Geschichten.

Freitag 22. März | 20:30 | Eintritt 20 CHF:

Kommt Balthasar Jucker aus Bern mit dem Nachfolgegerät des Landschafters, einem wunderbaren analogen optischen Gerät, mit dem er 2018 schon in der Voirie zu Gast war. Zusammen mit Läng`s eigenen optischen Gerätschaften entsteht ein Abend, bei dem sich die Musik eigentlich schon im Kopf abspielt. Mit den elektronischen Sounds von Gaudenz Badrutt erweitern aber auch akustische Projektionen den Abend.

Am Samstag 23. März | Beide Konzerte 30 CHF, ein Konzert 20 CHF

18.00 – ist einmal mehr SfuM zu Gast, die inklusive Band aus Basel, die schon mehrfach hier zu Gast waren und mit denen Läng auch sonst oft zusammenarbeitet. Immer wieder ein ganz besonderes Fest.

20.30 – Der Abend wird fortgesetzt mit Balts Nill, seines Zeichens Musiker, Schriftsteller, Künstler und Ex-Hase. Welchen Weg er und Läng dann bei dem gemeinsamen Auftritt beschreiten, ist noch offen. Keine Gefahr mit einem Musiker seines Kalibers.

Sonntag 24. März | 18.00 | Kollekte:

Schumanns Lieder sind wunderbar, die Musik jedenfalls. Aber den Text für den Liederabend über ein Frauenleben kann eine Person von heute, die sich stark mit der Queerbewegung auseinandersetzt, nicht mehr rezitieren, zu weit ist der Inhalt entfernt vom Frauen und Menschenbild von heute. Also hat Sopran Lisa Läng kurzerhand den Text der Lieder neu geschrieben und präsentiert den Liederabend mit der Pianistin Lis Marti als Duo lis à lis. Da ein Flügel optimal ist für die Begleitung der Stimme, findet das Konzert im Literaturcafe statt. Eine Komposition über einen Text von Kim de l'Horizon vervollständigt den Abend.

Montag 25. und Dienstag 26. März sind offene Ausstellungstage für Längs neue Klangobjekte. Am Abend wird Vinyl gespielt aus dem Fundus Längscher Vorvergangenheit. Kollekte

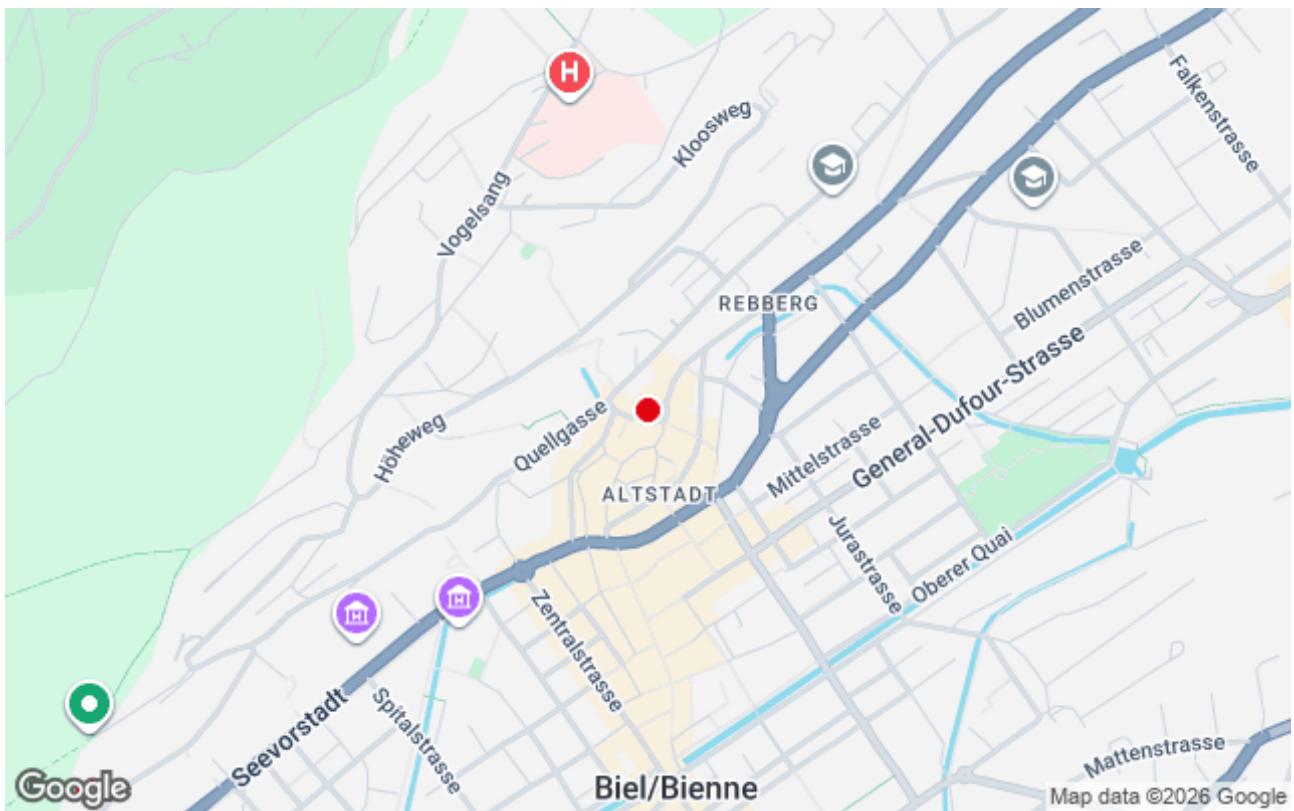
Am Mittwoch 27. 3. Gibt es einen ungewissen Abend mit musikalischen Einlagen. Kollekte



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavorie.ch



PDF généré le 21.02.2026