AUSGEHEN, PESEUX

MUSIQUE DE CHAMBRE : CONCERT NO. 1

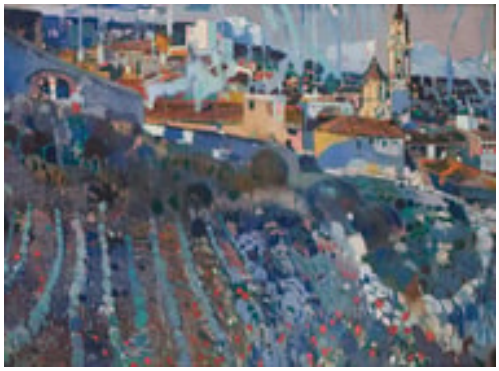
À l'occasion du premier concert de la saison Musique de chambre au Campus, nous proposons un programme dédié entièrement à la musique de chambre de compositeurs espagnols.

Avec des œuvres composées entre 1894 et 1933, ce programme illustre diverses facettes de la musique en Espagne de la fin du XIXème siècle au début du XXème.

Durant cette période, la musique européenne a été balayée par des mouvements tels que le nationalisme, le romantisme ou l'orientalisme.

Dans ce sens, l'Espagne et en particulier l'Andalousie qui, au fil des siècles, a subi les influences des Phéniciens, Grecs, Romains, Wisigoth, Maures, Espagnols du nord et Sépharades, joue un rôle prépondérant en devenant un lieu symbolique et référentiel. Elle sera source d'inspiration d'artistes et musiciens, et passage obligé du voyage romantique vers les portes d'Orient.

La plupart des grandes figures du renouveau musical espagnol : Albéniz, Granados, De Falla et Turina, doivent beaucoup au verni final apporté par les études à Paris, et à l'ambiance artistique cosmopolite de cette ville, mais ils n'ont jamais perdu leurs qualités espagnoles essentielles.



CONTACT

Temple de Peseux
Rue du Temple
2034 Peseux



PDF généré le 19.11.2026